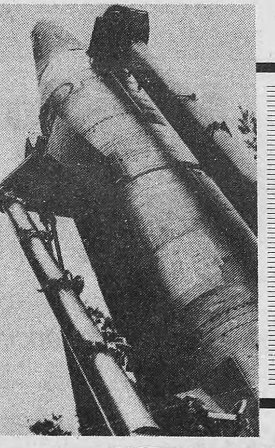


ACUERDO EE.UU.-URSS

No habrá guerra por accidente

Página/14



BUKOWSKI

Un maldito que llegó al cine

Página/19

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 16 de setiembre de 1987

Año 1 - Nº 84 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,80. Recargo vía aérea: ₳ 0,10

LOS LEGISLADORES DE BUSSI

Página/5

Al grito de "Bussi sí, otro no", 200 policías atacaron la Legislatura de Tucumán en reclamo por la forma de pago. Rompieron ventanas y puertas y agredieron al presidente de la Cámara de Diputados.
Luego volvieron a los cuarteles, cobraron los sueldos y se fueron a sus casas.

La policía de Tucumán golpea la puerta del Congreso.

3

Objetivo: el peronismo, *por Alvaro Abós*

12

Reportaje a Alan García (II parte), *por Horacio Verbitsky*

Para hoy embotellamientos, aviones vacíos y subtes repletos

HUELGA DE PILOTOS Y COLECTIVEROS

Página/2

JUECES

Clotildo Giménez Benítez siempre sospechó de los argentinos. Hace rato que le molesta el aire que viene del otro lado del Paraná. Algunos militares presos y, para colmo, Diego Maradona se había entrevistado con el sátrapa del Caribe.

Por eso, no le tembló la mano cuando como Procurador General del Paraguay tuvo que rechazar el pedido de extradición de dos "perseguidos políticos": el ex comisario Samuel Miara y el ex mayor Norberto Bianco. Siempre pensó que era imposible que esos tres *mita-í* fueran hijos de subversivos desaparecidos. "Son mentiras de los comunistas", comentó una tarde de coctel en el Hotel Itá Enramada.

Cuanto tuvo que escribir el dictamen, no le tembló la mano: es preciso evitar que las Abuelas de la Plaza de Mayo se entremetan en asuntos de la justicia paraguaya. Tampoco titubeó cuando juzgó que los jueces argentinos Miguel Pons y Alberto Piotti –quienes intentaron la extradición– son "mandaderos de una organización internacional marxista, leninista, trotskista". Al concluir su tarea, respiró aliviado. Había realizado "un acto de soberanía" en favor del "gobierno democrático de Alfredo Stroessner".

Ultimo reclamo para Alderete

El personal del Ministerio de Trabajo declaró ayer por la tarde un paro total para reclamar al ministro saliente, Carlos Alderete, que antes de dejar la cartera firme una resolución del nuevo sistema de liquidación de horas extras acordado el mes pasado.

En Jesús María no venden pilas

El noventa y cinco por ciento de los comercios de Jesús María, localidad ubicada 42 kilómetros al norte de la ciudad de Córdoba, dejó de atender al público ayer plegándose a un movimiento multisectorial para respaldar los intereses del personal de Eveready, quienes decidieron ocupar la planta a modo de protesta contra la decisión de la empresa de reducir en un 50 por ciento el plantel de empleados.

La Noche de los Lápices

La Federación de Estudiantes Secundarios (FES) convocó a una concentración a las 18 en Callao y Corrientes, para marchar de allí hacia el Congreso de la Nación, donde realizarán un acto recordatorio del secuestro de siete estudiantes (y posterior desaparición de seis de ellos) que reclamaban el boleto estudiantil en la ciudad de La Plata 11 años atrás, durante la dictadura militar. El secuestro, conocido luego como *La Noche de los Lápices*, mereció la siguiente reflexión de Pablo Díaz, único sobreviviente del episodio: "Cada uno de nosotros debe convertirse en difusor de esta experiencia de lucha protagonizada por un grupo de jóvenes de la década pasada, así las nuevas generaciones podrán identificarse con ella y ser sus continuadores en esta búsqueda de una patria más independiente, justa y fraterna".

Estévez Boero fue a la CGT

"Es lo más natural que un diputado electo visite la organización nacional de los trabajadores, ya que nos sentimos voceros de sus intereses, lo mismo que la juventud", dijo el secretario del socialismo popular, Guillermo Estévez Boero, al explicar su visita a la CGT.

Al agradecer la visita, Saúl Ubaldini, reiteró que "nosotros seremos siempre justicialistas, pero reconocemos a aquellos que están en la lucha nacional y popular".

Miguel insiste con los 25

Tanto Lorenzo Miguel como Carlos Alderete están convencidos de que finalmente, el grupo de los 25 va a aceptar entrar a las 62. Por ello, en el marco de una reunión realizada ayer en la UOM (ver esta misma página) idearon una solución: una conducción de cinco miembros en los que estén representados Luz y Fuerza, UOM, SMATA, UOCRA (del ubaldinismo), reservando un lugar para los renovadores (Comercio o Unión Ferroviaria).

Alderete deseó nuevos ministros que no sean solamente radicales

Al irse, el ex ministro de Trabajo se encontró con caras conocidas y tal vez extrañó ausencias como las de Cavalieri, Zanuzzi y Giménez, tres de sus operadores. Alderete no señaló culpables y añoró la convivencia.

"Yo no le hubiera aconsejado a Raúl Alfonsín que el nuevo gabinete sea homogéneamente radical", aseguró el ex ministro de Trabajo, Carlos Alderete, durante una conferencia de prensa en la que se despidió de los periodistas y de su cargo. En un clima nervioso y casi una hora después de lo anunciado –debido a un imprevisto conflicto protagonizado por los empleados del Ministerio–, Alderete reivindicó el diálogo por sobre la confrontación, y elogió las tareas que se vienen realizando para el relanzamiento de las 62 Organizaciones.

A la despedida concurrieron varios hombres de Luz y Fuerza (Félix Pérez, Virgilio Núñez, Aldo Serrano y Julio Ieraci, y el secretario de Trabajo, Julio Chavarría, quien continuará en el cargo hasta que sea nombrado el nuevo ministro. En cambio, hubo significativas ausencias, como la de los operadores Armando Cavalieri, Juan Carlos Zanuzzi y Delfor Giménez.

El paro realizado por los empleados de Trabajo y la concentración realizada frente a la oficina del ministro saliente (ver en esta página) no sólo provocaron un último sofocón a Alderete y sus colaboradores, sino que el griterío desde los pasillos dio ruido de fondo a toda la charla con la prensa.

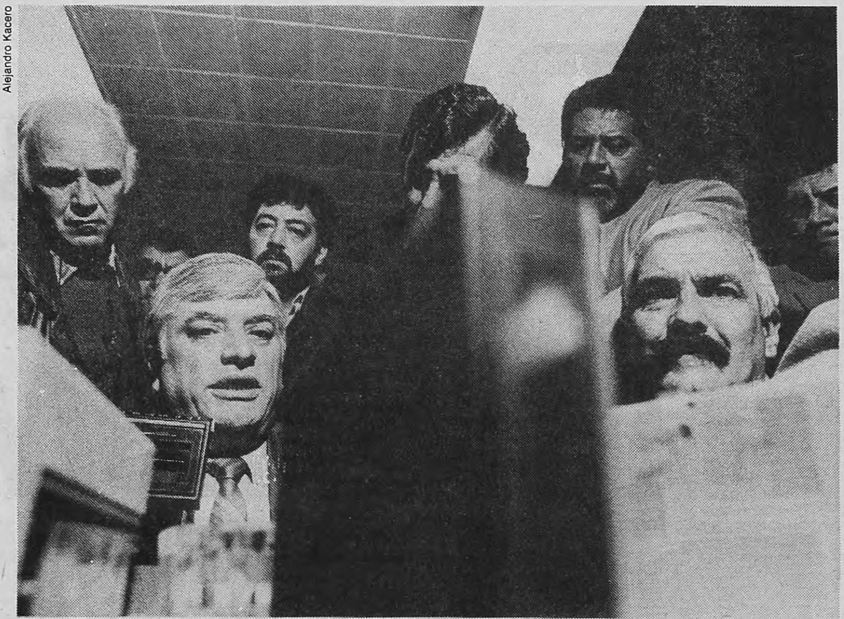
Alderete señaló: "Hemos querido insertar en la gestión de gobierno la semilla de la convivencia". Dijo, como una confesión, que había quedado "muchas cosas por hacer", pero no quiso hablar de responsables directos para su fracaso. Lamentó que el Parlamento "no haya tenido la agilidad necesaria para sacar adelante las leyes laborales".

Más adelante, Alderete tuvo coincidencias con el discurso pronunciado por Alfonsín en la cena de la Unión Industrial Argentina, en lo que hace al tratamiento de la deuda externa.

Entre los aspectos positivos de su gestión, el ex ministro nombró la firma de la reciente recomposición salarial firmada por los metalúrgicos, "donde se atendieron las posibilidades reales de los empresarios y las necesidades de los trabajadores". Alderete insistió en que "lamentablemente no hemos podido salir del estado defensivo, cuando se trató de avanzar hacia el pacto social".

"Como militante sindical, católico y peronista –añadió– me siento satisfecho por la victoria del justicialismo". Lo dijo antes de agregar que seguirá trabajando por el fortalecimiento de las 62, "donde priven los dirigentes sobre los sectores".

Alderete se había entrevistado al mediodía con Saúl Ubaldini, quien insistió que, entre las causas del alejamiento del titular de la cartera laboral, está "la inviabilidad" con la política de Economía. Luego, el ex ministro habló nuevamente con Lorenzo Miguel, pero esta vez sobre la marcha de las 62. En este aspecto, trascendió que estarían avanzadas las gestiones para armar –en caso de que los 25 insistan en no participar– una mesa donde se integren los principales gremios ubaldinistas (UOCRA, Obras Sanitarias y UPCN) y otros, como SMATA, UOM, Petroleros, Luz y Fuerza, Textiles y Sanidad. En este plan, que cuenta con la inspiración de Miguel, el aval de Ubaldini y la bendición de Alderete, desaparecerían divisiones sectoriales (los 15 se diluirían en el conjunto) y se produciría un serio intento gremial de avanzar sobre la estructura partidaria. A pesar del optimismo de los protagonistas, todavía hay mucha tela para cortar. Y en ese sentido sigue teniendo importancia lo que opine Antonio Cafiero.


Alejandro Kacero

Cuando un ministro se va (Carlos Alderete) queda un secretario (Julio Chavarría) en el espacio vacío.
"Habíamos querido insertar en la gestión de gobierno la semilla de la convivencia", confesó.

SIN COLECTIVOS NI PILOTOS

Para viajar, taxi o remise

La Unión Tranviarios Automotor (UTA) y la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) ratificaron la decisión de aplicar un paro de 24 horas a partir del primer minuto de hoy, en reclamo de aumentos salariales. En el caso de los choferes de colectivos, la medida afectará los servicios de media y corta distancia en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, mientras que la huelga de los pilotos paralizará todos los vuelos (de cabotaje e internacionales) en Aerolíneas Argentinas.

La conducción de la UTA se reunió anoche en la sede de ese gremio, donde resolvió llevar adelante el paro previsto para hoy y analizar con los delegados de los servicios de larga distancia la posibilidad de aplicar paros también en ese sector.

Juan Manuel Palacios, secretario general de la UTA, descartó que la medida de protesta pudiera ser levantada a último momento, al considerar que "las cámaras patronales no parecen muy interesadas en solucionar el conflicto, ya que no se han comunicado con nosotros ni tampoco han hecho llegar ofertas salariales".

Palacios dijo que la UTA espera "alguna intimación del Gobierno; no sabemos si vendrá por el lado del Ministerio de Trabajo, aunque lo dudamos, porque está sin ministro, o directamente del Poder Ejecutivo", aunque aclaró que "la huelga no se levantará de ninguna manera".

La conducción de la APLA, en tanto, fue citada durante la tarde por el Ministerio de Trabajo, donde se reunió con el secretario de Trabajo, Julio Chavarría, quien a pesar de la renuncia de Carlos Alderete siguió ayer en funciones. No obstante, voceros de los pilotos dijeron que el encuentro tuvo un carácter "puramente formal, ya que no participó nadie en representación de Aerolíneas".

El paro de los pilotos será acatado en los aeropuertos donde, de acuerdo con los horarios de vuelo, estén los aviones. La APLA ratificó, también, el paro de 12 horas programado por ese gremio para el viernes próximo, a partir de las 12, en reclamo de la equiparación salarial con los pilotos de Austral.

La medida de fuerza dispuesta por la APLA fue duramente criticada por el titular de Aerolíneas Argentinas, Horacio Domingorena, quien dijo que el paro "no resiste ningún análisis". Domingorena descartó cualquier negociación con los huelguistas, exhibió un acta firmada por las partes en conflicto, en la que los pilotos acordaron que los aumentos de sueldo que otorgue Austral no tendrán aplicación en Aerolíneas Argentinas, y aseguró que "cualquier incremento salarial (en su empresa) será para la totalidad del personal, y no selectivo". El titular de la aerolínea estatal señaló que "las pérdidas estimadas superan el medio millón de dólares por cada día de paro".

Hasta recomponer el gabinete, Caputo suspendió un viaje

El canciller Dante Caputo postergó el viaje que tenía previsto realizar hoy a España para entrevistarse con el primer ministro de ese país, Felipe González, y su colega español, Francisco Fernández Ordóñez. El ministro de Relaciones Exteriores decidió suspender su viaje para ponerse "a disposición" del presidente Raúl Alfonsín para reestructurar el gabinete nacional.

El fin de semana próximo, Caputo tiene previsto hablar en la Asamblea General de las Naciones Unidas, en Nueva York, y reunirse posteriormente con el secretario de Estado norteamericano, George Schultz.

Los temas centrales de la entrevista de Caputo con Schultz serán el tratamiento de la deuda externa argentina y el análisis de la situación centroamericana. Además, participaría de una reunión con los cancilleres de los países centroamericanos, para discutir el plan de paz para la región.

GABINETE

Alfonsín arma el rompecabezas

Tras la renuncia de Antonio Tróccoli, el diputado Ricardo Terrile, el intendente Melchor Posse y el diplomático Alfredo Allende eran los mencionados para ocupar la cartera laboral. Hoy habría anuncios.

El Poder Ejecutivo anunciará hoy la nueva conformación del gabinete nacional, que incluirá las designaciones de Enrique Nosiglia en el Ministerio del Interior, de Jorge Sábato en Educación y Justicia, de Ricardo Barrios Arrechea en Salud y Acción Social, y la de Rodolfo Terragno en Obras y Servicios Públicos. Se confirmó el alejamiento de Antonio Tróccoli, quien no aceptó el ofrecimiento para ocupar la cartera laboral. Su titular será nombrado a último momento por el presidente Raúl Alfonsín, que baraja más de un nombre para ese difícil cargo.

Con el alejamiento de Tróccoli, hombre de la vieja guardia radical, cayó en saco roto una frase de Alfonsín según la cual el ministro político lo iba a acompañar hasta la finalización de su mandato, en 1989.

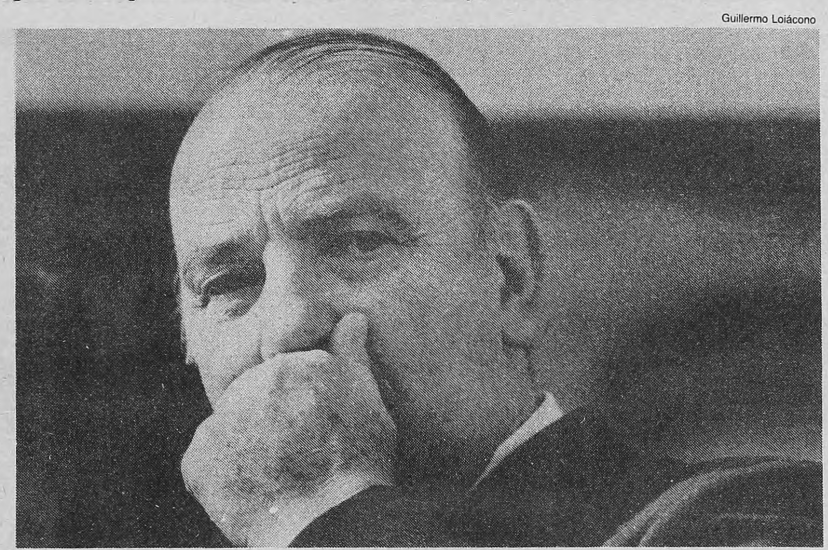
Ante su defección, varios nombres suenan ahora como probables reemplazantes de Carlos Alderete. En primer lugar, el de Ideler Tonelli, actual secretario de Justicia, quien mantuvo ayer una reunión de veinte minutos con Alfonsín. También se mencionó al legislador Ricardo Terrile, quien garantizaría una buena relación con los 25, y el intendente de San Isidro, Melchor Posse.

Con el nombramiento de Terragno en Obras y Servicos Públicos, se confirmó también el traslado del actual ministro del área, Pedro Trucco, a la titularidad del Directorio de Empresas Públicas, desplazando a Enrique Olivera. Mientras tanto, Alfonsín le ofreció a Osvaldo Pozzio, ex candidato a vicegobernador bonaerense, la Secretaría del Interior. Por su parte, Raúl Alconada Sempé dejará la Secretaría de Defensa y retornará al Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, para convertirse en vicecanciller, en reemplazo de Sábato. Cabe aclarar que Pozzio aún no dio su respuesta y que no se descarta que vaya a Defensa, en lugar de Alconada Sempé. En ese caso el procurador Octavio Gauna iría a la Secretaría del Interior.

Alfonsín, luego de inaugurar anoche una muestra de pintores uruguayos acompañado por su colega Julio Sanguinetti, retornó a la Casa de Gobierno para continuar con el rompecabezas que no termina de armar. El dilema: la pieza que le falta en el Ministerio de Trabajo. En las últimas horas se dijo que Nosiglia apoyaba el nombramiento de Melchor Posse, cuestionado por sus roces con el sindicalismo peronista. También se habló de Alfredo Allende, actual embajador en Roma.

En Allende se habría pensado por sus buenos contactos con Lorenzo Miguel, Alderete y Juan José Zanola, del grupo de los 15. Uno de los postulantes a la Secretaría de Trabajo es José Tejerina, secretario general de la Seccional Capital de bancarios, amigo personal de Alfonsín y ligado a Zanola y a los 15. En fuentes parlamentarias se supo, por otra parte, que César Jaroslavsky realizó contactos personales para que el peronismo renovador sugiriera un nombre para la cartera laboral. Roberto García, luego de analizar la propuesta con José Luis Manzano y otros legisladores, le respondió: "No vamos a tirar nombres. La responsabilidad –dijo– es de ustedes."

Guillermo Loiácono



Antonio Tróccoli, un antiguo balbinista rescatado y defendido por Alfonsín a pesar de sus desaciertos.

"La designación con que me honrara constituyó para mí una obligación y un reconocimiento."

Un elenco a la medida del Presidente

"El Presidente comenzó con un gabinete tipo Illia y recién ahora puede decirse que tiene uno de Alfonsín", trató de sintetizar anoche un joven integrante del entorno presidencial. Es que el abandono del elenco ministerial por Antonio Tróccoli, un antiguo balbinista al que el jefe de Estado rescató primero y defendió luego en los momentos más difíciles de su actuación (vg., tras la interpelación por el caso Sivak); y el de Conrado Storani, salido de la entraña alfonsinista aunque distanciado del Presidente, pareció apoyar la hipótesis de que el nuevo elenco es, cuanto menos, más homogéneo.

La pregunta obligada es, ahora, quién ha avanzado sus piezas en el complejo damero de la interna radical. La respuesta no es fácil aunque una primera impresión indica que el Presidente optó por la fórmula del "más de lo mismo". El canciller Caputo, convertido en uno de sus consultores de crisis; el coordinador porteño Enrique Nosiglia, "blanqueado" ahora como operador institucional, y desde ya, Juan Sourrouille y Horacio Jaunarena, encarnación misma del pensamiento del Presidente en materia económica y militar.

Caputo ha avanzado; Jorge Sábato, uno de sus más fieles amigos, será ahora titular de Educación. También Federico Storani: Osvaldo Pozzio irá a la Secretaría de Defensa y de esta última saldrá Raúl Alconada Sempé, que vuelve a Cancillería como número dos, en un sutil juego de equilibrios. Dos hombres brillan con luz propia: Ricardo Barrios Arrechea, y Rodolfo Terragno.

El primero surgido del partido. El otro, del cuerpo técnico elegido por Alfonsín.

CONCLUYE HOY LA VISITA

Sanguinetti con Alfonsín y Cafiero

"Nuestros convenios son de Estado a Estado, y en mi país la política está más allá de los partidos y sus circunstancias", afirmó el presidiente uruguayo, Julio María Sanguinetti, aludiendo así a las reuniones que mantuvo ayer –por separado– con su colega argentino, Raúl Alfonsín, y con el gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero. El mandatario del Uruguay finaliza hoy su visita con la firma de un acta en la que se ratifica la vocación de los dos gobiernos de consolidar la integración regional y física.

Por medio del Acta de Buenos Aires, Alfonsín y Sanguinetti oficializarán diez protocolos de intercambio bilateral. Uno de esos acuerdos establece que la Argentina reservará, entre los años 1988 a 1990 inclusive, un volumen mínimo anual de 100.000 toneladas de trigo pan para su venta al Uruguay. Otro de los convenios fija normas de prevención y represión del narcotráfico, compatibilizando los códigos de procedimientos policiales de los dos países. Esto apunta –según se consigna en los considerandos– a evitar que los narcotraficantes puedan eludir la acción de la justicia.

El viernes pasado, en el Salón Gris de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, funcionarios de los dos países suscribieron un acuerdo de cooperación en materia de producción, industrialización y comercialización de carnes. El propósito es analizar medidas concretas tendientes a complementar la industria frigorífica a uno y otro lado del Río de la Plata. Además, se oficializarán cinco convenios entre la Universidad Nacional del Uruguay y las universidades nacionales de Buenos Aires, Mar del Plata, del Litoral, del Sur y de la Patagonia.

Ayer, minutos después de las 8, Sanguinetti compartió un desayuno con Antonio Cafiero, quien concurrió al Plaza Hotel, donde se aloja el mandatario uruguayo. Tras el encuentro, que se extendió por una hora, Sanguinetti desestimó que su diálogo con el futuro gobernador peronista de Buenos Aires pueda interferir en sus acuerdos con el gobierno radical argentino. Recordó que el convenio comercial vigente entre los dos países fue firmado en su momento por el ex presidente Juan Domingo Perón y relanzado en Colonia por Alfonsín. "Todo es igual –sostuvo–, el Presidente y el Parlamento son los mismos, y aunque cambien sus estructuras relativas, el gobierno es el mismo, por lo que los resultados no afectan institucionalmente ni menos políticamente".

Cafiero consideró "muy fructífera" la entrevista y calificó de "verdadero estadista" al presidente uruguayo, dado que "no mira sólo la superficie de las aguas, sino que sabe penetrar en las honduras de las corrientes". En cuanto a temas concretos, dijo que hablaron de reflotar la construcción del puente entre Colonia y alguna localidad bonaerense.

Opinión

Por Alvaro Abós

Objetivo: peronismo

Al *establishment* económico-financiero y a sus voceros y fieles intérpretes en los medios no se les ha movido el pelo con el triunfo del peronismo ni tampoco les preocupan demasiado las expectativas de un recambio en favor del peronismo para 1989.

Es que los sostenedores de las sacrosantas leyes del Mercado tienen muchas cartas para jugar en ese partido. Es sabido que a la derecha económica no le importan los resortes formales del poder, que es mayormente indiferente a los ornamentos ideológicos y otras simbologías. Lo importante, lo realmente importante es asegurar la capacidad de sus miembros para hacer negocios.

En principio, cuentan con algunos valedores bien instalados en el corazón de la tienda renovadora. Allí están los Di Tella, los Cavallo, para hacer de emisarios privilegiados del Dios Mercado.

Pero, rondando el campamento peronista, sobre todo en ese espacio privilegiado que será la provincia de Buenos Aires, está la morralla del aparatismo peronista que se apresura hoy a cerrar filas en torno a los vencedores.

Desde su atalaya, el *establishment* avizora con sorna y satisfacción la caravana variopinta de los monstruos que ya salió a la calle la noche del 6 de setiembre, voceando contra sinagogas y dictaduras radicales. En los muros luce la efigie del ayatollah Menem: "Ahora, unidos", clama y pide "un país sin contradicciones"...

Mientras el peronismo lleve en su seno esos microbios letales, infieren los sabios doctores del *establishment*, ellos son el mejor antídoto. Mientras subsistan, la sociedad confiará al peronismo, a lo sumo, tareas menores (vehiculizar el voto castigo, por ejemplo) pero jamás lo hará con misiones decisivas, como el recambio del '89.

En todo caso, el *establishment* tiene lista una segunda línea de defensa. Empujar al peronismo renovador a una oposición cerrada, abroquelarlo en una suerte de izquierdismo estatista que inevitablemente será demolido por la sociedad en 1989, de la misma manera que ésta sepultó en 1987 los vetustos mensajes globalizadores, el estatismo rancio de la izquierda orgánica. Encerrar al peronismo renovador en la opción falsa *Estado versus Mercado*, pegándolo, en favor de ciertas tradiciones históricas, al primero de esos términos, irremisiblemente condenado por el aire de la época, es una operación altamente redituable. ¿Podrá el peronismo remontar la opción apelando –ni Estado ni Mercado– a valores como la autoorganización popular, la solidaridad o la democracia superadora? Sólo entonces la sonrisa del *establishment* se tornaría en mueca.

Cafiero timonel, Menem copiloto en la interna con lista única

La organización interna del peronismo fue acordada ayer en la cumbre que realizan gobernadores, gobernadores electos y jefes de distrito en el hotel Bauen. Saadi convocará a elecciones internas antes de fin de año.

Saadi accedió a convocar internas

El presidente del Consejo Nacional del PJ, Vicente Leonides Saadi, accedió a convocar al Congreso Nacional partidario, para formalizar un llamado a elecciones internas antes del próximo 10 de diciembre. Voceros del justicialismo indicaron que el pedido le fue formulado a Saadi por una delegación de los gobernadores electos y presidentes de distrito justicialistas, que participan en la cumbre partidaria, integrada entre otros, por Carlos Grosso, José de la Sota, Víctor Reviglio y José Pedraza.

Convenio sobre narcotráfico

El gobierno de los Estados Unidos se comprometió a proveer a las fuerzas de seguridad argentinas de material y equipos, por valor de más de 340.000 dólares, para ser utilizados en el control y represión del tráfico de drogas. La ayuda norteamericana se hará efectiva en virtud de un convenio suscripto entre el canciller argentino, Dante Caputo, y el embajador de los EE.UU., Theodore Gildred.

Lo que mata es la coyuntura

"Tenemos claro que el resultado de la consulta electoral obedece a una multiplicidad de causas, entre ellas al acierto del partido triunfante en centrar su propuesta electoral en temas de la coyuntura", puntualiza el documento del radicalismo bonaerense, que aprobó por unanimidad el plenario de delegados del comité.

"Han sido algunas señales contradictorias en el desenvolvimiento de nuestro esquema económico –agregó–, las que llevaron a la distorsión de ciertas variables como el índice inflacionario y el déficit, entre otras, agravando circunstancias coyuntuales que gravitaron en el resultado electoral", concluyó.

Liberales antirreformistas

"Si se insiste en el dislate de reformar la Constitución, en el sentido antiliberal que se preanuncia, una larga noche de empobrecimiento y desintegración social esperan a la República", vaticinó en una declaración, la Comisión de Asuntos Constitucionales de la UCeDé.

Los liberales afirmaron que "si en lugar de recitar el Preámbulo, se hubiera cumplido el espíritu y la letra de la Constitución (...), el presidente no necesitaría culpar y amenazar a organismos internacionales", en referencia a las alusiones de Alfonsín al FMI, en su discurso ante la UIA.

Un regreso sin palabras

Tras realizar una visita oficial a Checoslovaquia, regresó ayer al país el vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, quien evitó formular declaraciones a la prensa. Minutos antes de las 9, Martínez arribó a Ezeiza, donde fue recibido por funcionarios de la embajada de ese país en Buenos Aires y autoridades del Senado.

La cumbre peronista que concluyó ayer su segundo día de deliberaciones en el hotel Bauen logró resolver las últimas discrepancias internas al aceptar el gobernador riojano Carlos Menem la vicepresidencia primera del Consejo Nacional Justicialista que será presidido por el gobernador electo de Buenos Aires, Antonio Cafiero.

El actual titular del justicialismo, Vicente Saadi, también aceptó convocar a elecciones internas por voto directo y con distrito único, tal como se lo había pedido la comisión designada por la cumbre a esos efectos.

De este modo, y tal el deseo del propio Cafiero y de distintos dirigentes de la renovación peronista, el peronismo estará organizado a nivel nacional de acuerdo con los liderazgos convalidados en la elección del 6 de setiembre, antes de fin de año.

Según pudo saber **Página/12**, luego de unos minutos de vacilación, Menem manifestó en la reunión secreta su acuerdo de colocarse por debajo de Cafiero, lo que provocó inmediatamente entre los gobernadores, gobernadores electos y presidentes de distrito un estallido de euforia que fue coronado con las estrofas de la marcha peronista.

Al cierre de esta edición aún quedaban por resolverse los otros cargos de la conducción, aunque se descarta que la provincia de Santa Fe, luego de haber renunciado a ocupar la vicepresidencia primera (que le hubiera correspondido por su caudal electoral), para facilitar la definitiva resolución de la interna, ocupará la vicepresidencia segunda.

Carlos Grosso y José Manuel de la Sota aspiran a colocarse en el cuarto y quinto lugar respectivamente de la conducción, aunque representantes de provincias que salieron victoriosas en los comicios mostraron sus discrepancias.

A nadie le pasó inadvertida la presencia del sindicalista ferroviario José Pedraza en la comitiva que se reunió con Saadi ya que sería el dirigente que ocupará la secretaría gremial del próximo consejo justicialista, tras el acuerdo entre los gremialistas de la comisión de los 25 y del ubaldinismo que participaron activamente en el cónclave que concluyó ayer.

También llamó la atención la presencia de Saúl Ubaldini en la noche del lunes, en una confitería aledaña al lugar de las deliberaciones, donde mantuvo una larga conversación con dirigentes del espectro gremial.

En el cuarto intermedio que comenzó a la 15 y concluyó a las 21, aproximadamente, distintas comisiones se abocaron a concluir la redacción del documento final, que compatibilizó los borradores presentados por las delegaciones de Buenos Aires, Córdoba, Mendoza y Santa Fe.

Fuera de los problemas internos, que todos los dirigentes buscan minimizar, los peronistas acordaron encarrilar su relación con el gobierno nacional a partir de la actividad parlamentaria. Esto significa, en los hechos, que desechan toda posibilidad de compartir el gobierno con los radicales, y aun integrar comisiones de asesoramiento en cuestiones específicas como defensa. "El ámbito natural de negociación con el gobierno será para nosotros el Parlamento, donde tanto el oficialismo como la oposición tendremos que encontrar fórmulas de convivencia y resolución de conflictos, que disipen los temores de ingobernabilidad y vacío de poder que existen en algunos sectores", dijo un dirigente de la Capital Federal.

Hoy por la mañana, la cumbre realizará una conferencia de prensa donde anunciará oficialmente los alcances de los acuerdos logrados y dará a conocer el documento que refleja la posición del peronismo frente a la situación política derivada de las elecciones del 6 de setiembre último.


Horacio Paone

Taximetrero Roberto García, de los 25, y Antonio Cafiero, gobernador bonaerense electo.
Secretos: "Y esto que te digo, Roberto, que quede entre nosotros". "Faltaba más, Antonio."

Elección antes de fin de año

La cumbre justicialista dio a conocer anoche un comunicado en el que se afirma que los máximos líderes del peronismo solicitarán a la conducción partidaria que convoque a elecciones con voto directo y distrito único antes del 10 de diciembre próximo, para elegir un nuevo consejo nacional.

El comunicado expresa además que se presentará una lista única encabezada por Antonio Cafiero como candidato a presidente; Carlos Saúl Menem, como candidato a vicepresidente; Carlos Grosso, como secretario general y José Manuel de la Sota, como secretario político.

El escueto parte sostiene que los acuerdos alcanzados "no significa la preeminencia de ningún sector interno" y felicita a Vicente Leonides Saadi por su gestión al frente del consejo nacional partidario.

La cumbre no alcanzó empero a resolver los restantes cargos de la lista única, ya que las negociaciones se trabaron en la designación del candidato a secretario gremial, cargo al cual aspiraban José Pedraza y un hombre de la Unión Obrera Metalúrgica, cuyo nombre no trascendió.

UCR

Una presidencia en la mira de Angeloz

(Por Roberto Reyna, desde Córdoba) **Fortalecido por su reciente triunfo electoral, el radicalismo cordobés buscará recuperar el espacio perdido a nivel de la conducción nacional partidaria para proyectar a su máximo líder, el gobernador Eduardo César Angeloz, como potencial candidato a la presidencia de la Nación.**

Apenas conocidos los resultados de los comicios del día 6, los dirigentes de Línea Córdoba, la corriente mayoritaria de la UCR local, parecieron recobrar su orgulloso espíritu localista, que había quedado sumamente debilitado luego del plenario de Parque Norte, en diciembre de 1985, cuando fueron excluidos de los niveles superiores de la dirección partidaria en el orden nacional.

En aquel plenario, Córdoba debió resignar la vicepresidencia primera del Comité Nacional, y sólo recibió una secretaría para el actual vicegobernador –y probable futuro senador nacional– Edgardo Grosso. Los dirigentes locales atribuyeron ese desplazamiento a una maniobra del sector de la Junta Coordinadora Nacional que encabeza Enrique "Coti" Nosiglia.

Es real, sin embargo, que en aquel momento el radicalismo exhibía un notable poderío en el espacio electoral de todo el país y Córdoba ya no tenía el casi exclusivo monopolio de una vigorosa presencia en las urnas, como ocurría antes de 1983, cuando Raúl Alfonsín, el entonces líder del Movimiento de Renovación y Cambio, debió pactar con Línea Córdoba y sumar a Víctor Martínez en la fórmula presidencial.

Pero la derrota sufrida hace diez días en la mayoría de las provincias volvió a modificar la situación interna partidaria. "Ahora no estamos en igualdad con los distritos que han tenido un revés electoral el 6 de setiembre", subrayó en la víspera el titular del comité provincial, Macario Carrizo.

Carrizo aseguró también que el radicalismo cordobés reclamará un mayor protagonismo en la reunión de la conducción nacional, que se realizará esta semana en la Capital Federal. Voceros de Línea Córdoba anticiparon a **Página/12** que en esa reunión apuntarán sus baterías de mayor calibre contra Nosiglia, para lo cual cuentan con el apoyo de los delegados de San Juan, La Rioja, Catamarca y otros distritos.

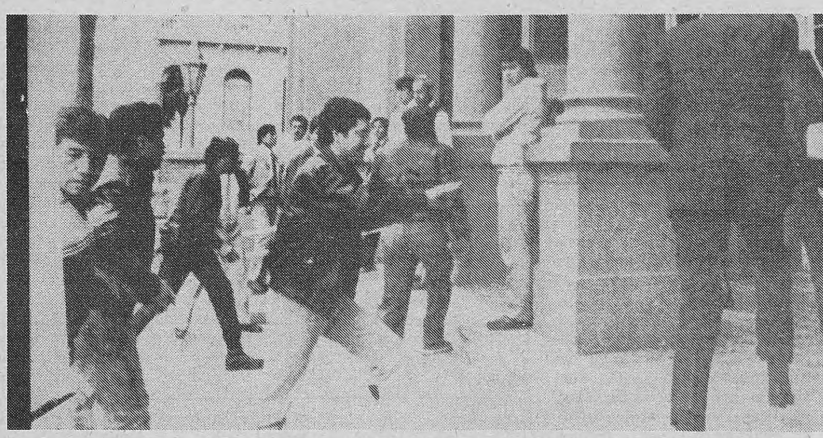
Claro que esa embestida de los partidarios de Angeloz contra la JCN de Capital Federal puede llegar a enrarecer el clima de la propia interna cordobesa, en la medida que el vicegobernador electo, Mario Negri, responde al secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra.

Los dirigentes de Línea Córdoba sugieren que el aparato de la Junta Coordinadora Nacional en la provincia trabajó a media máquina en la última campaña electoral y que todo el peso de la acción proselitista reposó sobre la corriente que acaudilla Angeloz.

La policía amotinada en Tucumán añora al general de la muerte

Vivando al general Bussi, policías tucumanos autoacuartelados hicieron un simulacro de toma de la Legislatura. Adujeron reclamos salariales pero para algunos buscan un "navarrazo". Sin reacción oficial.

(Desde San Miguel de Tucumán) **Al grito de "Bussi sí, otro no", dos centenares de policías de la provincia de Tucumán protagonizaron ayer un grave disturbio frente a la Legislatura, durante una marcha de protesta iniciada por cuestiones salariales. Durante los incidentes fue golpeado el jefe de custodia de la Cámara de Diputados, comisario Miguel Leccese, en tanto que el presidente de la misma, Miguel Nazur, fue agredido verbalmente y con salivazos. Como saldo quedaron graves destrozos en el edificio y automóviles estacionados en la zona y las renuncias del jefe de policía tucumana, comisario general (R) Humberto Martenesen, y el subjefe de la misma repartición, comisario Ramón Soria.**



Momento en que los policías intentan ingresar al Palacio Legislativo, durante su manifestación.

"Estos policías quieren un 'navarrazo' ", dijo el radical 'Chino' Robles.

Como telón de fondo de la esperada y conflictiva resolución del Colegio Electoral sobre quién será el futuro gobernador de la provincia (ver aparte), la manifestación se instaló frente al Palacio Legislativo profiriendo vivas al ex gobernador de facto, general Domingo Antonio Bussi, candidato al mismo cargo en las últimas elecciones. Eran las 11,45 cuando los policías venían marchando desde el cuartel central, ubicado a 150 metros, donde se encontraban acuartelados desde el 8 de setiembre en reclamo de diferencias salariales.

Cuando los manifestantes pasaban frente a la Legislatura provincial, ubicada en la avenida Sarmiento 655, comenzaron a escucharse bombas de estruendo y duros insultos contra integrantes de los poderes Ejecutivo y Legislativo provinciales. Ante esta situación, el jefe de custodia de la Cámara baja salió del edificio para intentar calmar los ánimos. La reacción de los policías fue contundente; una lluvia de insultos y patadas cayó sobre él. Leccese ingresó como pudo al edificio mientras los exaltados policías destrozaban la puerta y ventanales del palacio, y los automóviles estacionados en las inmediaciones.

Unos minutos después, le tocó el turno al presidente de la Cámara de Diputados, Miguel Nazur, quien al intentar calmar los ánimos recibió empujones, insultos y escupitajos.

Fueron agredidas también algunas personas que se encontraban haciendo tramitaciones en el edificio.

A las 12.15 la violencia había pasado. Los policías, siempre haciendo estallar bombas de estruendo y baterías de cohetes, se encaminaron al cuartel central de la policía para continuar esperando el pago reclamado. Finalmente, a las 15, consiguieron su objetivo, llegaron los bonos del gobierno para saldar su deuda. Sólo entonces levantaron la medida de auto-acuartelamiento.

Una vez que los manifestantes se retiraron, unos 25 diputados se reunieron en la presidencia de la Cámara a deliberar sobre los graves sucesos. Allí se presentó el secretario de Gobierno, Educación y Justicia, Luis Antonio Villa, quien recibió duros cuestionamientos de los legisladores.

"Esto está hecho por el bussismo" opinó Juan Robles. "Están buscando otra cosa que los salarios –agregó–: buscan un 'Navarrazo' en Tucumán."

Por su parte, hoy la Cámara de Diputados tratará este tema en sesión especial, con el consenso de todos los bloques para solicitar que se aplique una sanción ejemplificadora a los participantes de la manifestación, de tal modo que estos acontecimientos, a los que es proclive la policía tucumana, no se vuelvan a repetir. El gobierno provincial analizará si acepta las renuncias presentadas por dos jefes policiales en la tarde de ayer.

EMULOS DE BUSSI

Autoacuartelamiento sin fin

(Por Claudia Acuña, desde Tucumán) **No suman más de 150, pero son los suficientes como para intimidar a los transeúntes cuando se lanzan a la calle para vivar al general Antonio Domingo Bussi. Reproducen sus reclamos en los diarios, publicando solicitadas suscriptas por la organización MOPOL (obviamente: Movimiento Policial), una estructura que prohíben los reglamentos de la policía provincial, pero no las autoridades de Tucumán.**

Llevan los botines rotos, el uniforme remendado y el arma demasiado a la vista. No responden jamás a la estructura de mando, sino a los líderes de este movimiento que ha transformado en los últimos años a la policía de la provincia de Tucumán en un cuerpo sacudido al ritmo de los autoacuartelamientos que siempre se reproducen con una misma mecánica: ocupación del Cuartel Central, instalación de una olla popular y pedido de relevo del ministro de Gobierno.

Desde el punto de vista político, esta gimnasia gremial les ha dado siempre buenos resultados. Quizá por eso, en los últimos días, la presencia electoral del general Bussi los ha motivado más de la cuenta. En esta oportunidad –como siempre– primero se autoacuartelaron. Después decidieron mantener los servicios básicos de seguridad que, según interpretaron, deberían incluir una nueva modalidad: el cacheo de diputados y senadores a la entrada de la Cámara. La medida fue acompañada por aerosoles que tapizaron las paredes vecinas al Parlamento provincial con consignas bussistas.

Por supuesto, esta vez también se escudaron detrás de un reclamo salarial. Es que en el mes de setiembre la policía cobró –como todos los empleados públicos– una diferencia de haberes que el gobierno efectivizó en letras que se suman a los ya emitidos bonos, con sus mismos alcances de circulación. Hasta ahora, los únicos que han manifestado su decisión de *no aceptar* las letras son los mismos comerciantes que ya no aceptaban bonos: es decir los vendedores de electrodomésticos, los proveedores mayoristas y los comerciantes que venden radiograbadores y casetes.

Un tanto ajenos a los caprichos policiales, los tucumanos han aprendido a convivir al ritmo de estos cuartelazos. Cada barrio contrata, para eso, un servicio especial de seguridad que le coloca en cada cuadra a un hombre vestido de azul, con casco fosforescente, silbato en el cuello y caballo de patas cortitas para recorrer la zona. Por supuesto, el servicio paralelo de seguridad está integrado por hombres de la misma policía provincial, dato que los autoacuartelados hacen saber cuando alguien les pregunta por el número de hombres amotinados. "El resto está trabajando", explican.

Por supuesto, la medida de fuerza no llega a alterar el rito diario frente a la Casa de Gobierno: acuartelados o no, siempre habrá cuatro policías en fila a la hora de cantarle a la Bandera. La ceremonia tiene lugar todas las tardes, a las seis, frente a la plaza. Es el momento en que un civil y un uniformado se aferran a cada soga que ata a la Bandera, en tanto los otros policías y varios civiles le dan marco al acto cantando las estrofas de Aurora. Después, los uniformados vuelven al cuartel, a continuar con la sublevación.

La paridad de electores torna más complicada la situación

Mientras la cumbre peronista, reunida en la Capital Federal, exhortó a los dos sectores en que se divide el justicialismo tucumano a realizar "todos los intentos de unidad posible" para consagrar un gobernador de ese signo en el Colegio Electoral, la UCR insistió en que Rubén Chebaia debe ser el próximo mandatario, por haber obtenido la primera minoría en las últimas elecciones.

La máxima dirigencia justicialista recomendó además evitar cualquier tipo de alianza con el partido Defensa Provincial, que lidera el ex gobernador de facto Antonio Bussi.

Si bien la UCR obtuvo 48.000 votos más que el PJ, la cantidad de electores obtenidos (22) no le alcanza para consagrar a Chebaia al frente del ejecutivo provincial. El Frente Peronista de Acción Provinciana logró 12 electores que, sumados a los 15 del PJ, pueden darle la victoria al candidato del peronismo oficial, José Domato.

Por su parte, Osvaldo Cirnigliaro, aspirante por Acción Provinciana, no ha renunciado a la pretensión de ocupar la titularidad de la gobernación. El disidente peronista fue avalado como militante de esa corriente por la cumbre partidaria que, sin embargo, ratificó su reconocimiento oficial a la candidatura de Domato.

Mientras continúa la incertidumbre en la provincia, se manejan distintas combinaciones para un acuerdo, que incluyen, además de la gobernación, la intendencia de la capital (también con elección indirecta) y una banca en el Senado nacional.

Nuevo jefe de policía cordobés

El comisario general Jorge González asumió como jefe de la policía de la provincia de Córdoba, en reemplazo del comisario general Eduardo Bazán Durán, quien habría pedido su retiro a raíz de no haber conseguido del gobierno un aumento salarial para el personal a su cargo.

En el acto de asunción, González dijo que no cambiará la orientación de la labor de la policía provincial y que, por lo tanto, continuará la línea trazada por su antecesor.

El dictador quería más

El gobierno de Chile presentó una protesta formal ante las autoridades gubernamentales de la Argentina por los incidentes ocurridos el viernes último frente a su embajada en Buenos Aires. El régimen militar que encabeza el general Augusto Pinochet, a través de su embajador Sergio Gaete, consideró que la policía (que detuvo a 25 personas e hirió a otras 15) mostró una "actitud pasiva" frente a "elementos exaltados, que arrojaron piedras al edificio de la embajada".

Cafiero se prueba el sillón

El gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, se reunirá hoy con el actual mandatario bonaerense, Alejandro Armendáriz, en el despacho que el dirigente justicialista ocupará desde el 10 de diciembre próximo. Cafiero también se reunirá con ministros y legisladores provinciales, en plan de establecer pautas de colaboración entre el gabinete saliente y el equipo que acompañará la gestión de Cafiero.

La dura realidad

"La izquierda globalmente redujo su caudal de votos, mostrando la falta de superación de sus deficiencias históricas, y para revertirlo se exige terminar con la dispersión, la soberbia y el internismo, avanzando hacia un proyecto común de poder", señala un informe presentado por el dirigente comunista Patricio Echegaray al comité central de su agrupación. Al referirse al triunfo electoral del peronismo, agrega que "nadie se llevó ni euforia popular ni cheques en blanco, sino un voto de castigo y una esperanza de cambio".

"La economía no admite demoras"

El gobernador de Río Negro, Osvaldo Alvarez Guerrero, estimó que el anuncio de las nuevas medidas económicas "no debería demorarse más", pero consideró que "las mismas no van a tener éxito, si no son compartidas por las conducciones política, gremial y empresarial".

Jueces paran "a la japonesa"

Los jueces de los tribunales de San Isidro y Morón prolongaron sus tareas ayer hasta las 17, en tanto que los magistrados de La Plata lo hicieron hasta las 22, en el mejor estilo de los paros "a la japonesa". Los jueces bonaerenses realizaron asambleas en las que plantearon reivindicaciones salariales y denunciaron una desjerarquización de los miembros del Poder Judicial, razón por la que aplicaron dicho paro, que tiende a alterar los ritmos habituales de tareas.

Homenaje a Julio Troxler

La Comisión de Homenaje Permanente a Julio Troxler realizará un acto recordatorio el próximo viernes, con motivo de cumplirse el 13º aniversario de su asesinato. El homenaje se realizará a las 20 en la sede de ATE, Belgrano 2527 de la Capital Federal, y participarán –entre otros– Germán Abdala, Carlos Paz, Eladia Martínez y Fernando Chávez.

La JUP apoya el reclamo docente

La Juventud Universitaria Peronista (JUP) de la Capital Federal criticó "la intransigencia del gobierno en resolver los reclamos que surgen de la comunidad educativa", frente al "persistente desmantelamiento de la Universidad y al deterioro de los salarios docentes y no docentes". La JUP expresó, a través de un comunicado, que "el camino señalado por el pueblo el 6 de setiembre parece no importarle al gobierno, que continúa con su política de inflexibilidad ante los reclamos populares".

El Presidente convenció a Ferro

"Continuaré en mi cargo, a pedido del presidente Raúl Alfonsín", afirmó ayer el gobernador de Tierra del Fuego, Alfredo Ferro, al arribar a Ushuaia, procedente de la Capital Federal. Ferro explicó que "hace tres meses le había planteado al Presidente que mi tiempo estaba cumplido", al demorarse en el Senado el proyecto de provincialización del territorio nacional. Negó además haberle planteado a Alfonsín la posibilidad de que un justicialista lo reemplace en el cargo, como había trascendido, dado que el peronismo fueguino resultó triunfante en las últimas elecciones.

Se viene la cumbre radical

Pasado mañana se reunirá el Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, en la primera sesión posterior a la derrota en los comicios del pasado día 6, a fin de analizar los hechos que condujeron a la pérdida de la mayoría en el electorado. El sábado, los miembros del organismo viajarán a Chapadmalal, donde participarán de la cumbre convocada por el presidente Raúl Alfonsín, quien llamó a ministros, secretarios de Estado y legisladores del oficialismo, para diseñar la estrategia a seguir en los próximos meses.

EL Ejército aprovechó una invitación para quejarse

Ante senadores y diputados de las comisiones de Defensa, el Estado Mayor se quejó por la falta de dinero. Un legislador reconoció: "Recibimos palos tres horas y media, y al final nos dieron una masita".

Los miembros de las comisiones de Defensa del Senado y la Cámara de Diputados escucharon durante unas tres horas y media largas quejas de los jefes de área del Estado Mayor del Ejército por "el bajo presupuesto que recibe la fuerza". La reunión, que se desarrolló en el edificio Libertador, fue pedida por los mismos legisladores –para informarse sobre el estado del arma–, contó con la presencia del titular de la fuerza, general José Caridi, quien se manifestó abiertamente en favor del sistema democrático. Informalmente, la atención estuvo centrada en la decisión que adoptó el titular del Ejército al ordenar el secuestro del videocassette *Operación Dignidad*, para frenar una nueva ofensiva de los seguidores del teniente coronel Aldo Rico.

El presidente de la Comisión de Defensa de la Cámara baja, Balbino Zubiri, afirmó al término de la reunión que las conclusiones del informe del Estado Mayor "no fueron positivas", porque se formuló "una larga enumeración de las necesidades, penurias e insatisfacciones del Ejército". Uno de los asistentes reconoció: "Recibimos palos durante tres horas y media, y al final nos dieron una masita". Esta mención fue, sin duda, por el cierre del informe, en el que Caridi dijo comprender las actuales dificultades económicas que vive todo el país y destacó su apoyo a la democracia. Los legisladores reconocieron que el informe estuvo dominado por una clara estrategia: dejar a la segunda línea –los jefes de área– las quejas más duras, para que el titular del arma aparezca como el componedor.

"Escuchamos de todos los jefes militares y del propio Caridi una larga enumeración de las necesidades, penurias e insatisfacciones que tienen los hombres del Ejército, que son ni más ni menos las que tiene el resto de la sociedad", afirmó Zubiri, con evidente disconformidad. Además, subrayó el legislador que "del tema específico –la reestructuración del arma– se habló solamente 10 minutos".

Los oficiales destacaron ante los legisladores que la gravedad de su bajo presupuesto lleva a que no se pueda comprar borceguíes para todos los soldados, ni repuestos de los automotores. En este marco, el Ejército pretendería una redistribución del presupuesto de las tres armas.

Además de estas críticas, mereció la atención de los presentes las derivaciones que tendrá la orden de Caridi de secuestrar el videocassette *Operación Dignidad*. La película, de 45 minutos de duración, reivindica el levantamiento de Semana Santa y la represión, e incluye críticas a los altos mandos militares. Alarmado por la repercusión que el videocassette tuvo (en particular en algunas guarniciones del interior), Caridi ordenó que todo superior que tome conocimiento de la circulación del material proceda a secuestrarlo, y que los responsables de su difusión sean sumariados.

En Córdoba, el videocassette no sólo fue exhibido en domicilios particulares, sino que se llegó a proyectarlo en algunos casinos de oficiales. Los seguidores de Rico también se encargaron de distribuir la película –de la que existirían unas 80 copias– entre oficiales y algunos empresarios. El viernes último, dos señores que decidieron permanecer en el anonimato entregaron en este diario una copia, "para que la vean".

Esta nueva ofensiva es un hecho más en una dura lucha interna que sigue sin resolverse. Lo difícil de la situación habría sido expuesto la semana última al entonces ministro del Interior, Antonio Tróccoli, por el juez federal de Córdoba, Gustavo Becerra Ferrer, quien le señaló que en la Quinta Brigada "el comandante se llama teniente coronel Luis Polo", uno de los referentes del sector que impulsó la rebelión de Pascuas y quien amparó al ex mayor Ernesto Barreiro cuando estaba prófugo.

En la reciente celebración del Día de la Infantería, durante el transcurso del vino de honor servido tras la ceremonia, la irrupción en el salón de los tenientes coroneles Polo, Angel León y Santiago Alonso –todos cercanos a Aldo Rico– generó un tumulto por la decisión de la mayoría de los oficiales de acercarse a saludarlos, dejando en evidente orfandad a las mesas en que se encontraban los generales del arma; entre ellos, quienes presidieron la ceremonia.

La situación interna de cada fuerza seguramente será analizada en la reunión que mantendrá el presidente Raúl Alfonsín con los jefes de los Estados Mayores y el ministro de Defensa, José Jaunarena, el martes próximo. Este encuentro iba a realizarse en principio mañana, pero fue postergado ante la posibilidad de que mañana jure el nuevo gabinete ministerial y, por otra parte, algunos de los asistentes tenían compromisos previos o se encontraban fuera de la Capital.

El encuentro se concretó probablemente en una unidad de la Armada, y servirá para continuar con el examen de las asignaciones presupuestarias y el plan de venta de predios de las tres armas, con lo que se obtendrán formidables recursos para el reequipamiento y traslado de unidades.

ENTIERRO DE GORDON

Final para una vida violenta

En el cementerio de la localidad bonaerense de San Isidro fueron sepultados durante la mañana de ayer los restos del ex agente de inteligencia Aníbal Gordon, muerto el domingo último en el Hospital Fernández, en la Capital. Su hijo Marcelo asistió al entierro custodiado por una docena de policías, en virtud de que se halla detenido en varias causas que lo involucran en graves violaciones a los derechos humanos.



Télam

Marcelo Gordon echa tierra sobre la tumba de su padre, Aníbal.

Una vida de robos y asesinatos para morir en prisión.

La ceremonia fúnebre transcurrió sin incidentes durante poco más de media hora, con la presencia de una veintena de familiares y amigos, más los custodios policiales. Dos coronas sobresalían entre las varias que rodeaban la sepultura. Una, con la leyenda Concentración Nacionalista Universitaria; la otra estaba dedicada por "Tus camaradas y amigos". Al término del oficio, el hijo de Gordon fue saludado afectuosamente por los mismos policías que lo custodiaban.

El cuerpo de Aníbal Gordon había sido trasladado desde la casa de velatorios Veglia, en San Isidro, donde permaneció todo el día de ayer a puertas cerradas para impedir el ingreso de periodistas, y en medio de una fuerte custodia policial, presumiblemente a causa de la presencia de su hijo. Ambos habían sido condenados por haber participado en el secuestro de Guillermo Patricio Kelly, además de estar vinculados a otras causas por violaciones a los derechos humanos y el fallecido tenía antecedentes como ladrón común. Por el secuestro de Kelly, Aníbal Gordon fue condenado a 16 años de reclusión, y su hijo a la mitad de esa pena. Sin embargo, el primero presentó recientemente un escrito al juez de la causa, donde alegó que ese secuestro había sido ordenado por el entonces presidente, general Reynaldo Bignone, y por el comandante del Cuerpo I de Ejército, Juan Carlos Trimarco, solicitando el amparo de la Ley de Obediencia Debida.

La historia oficial sigue en Paraguay

Mariana Zaffaroni Islas, una niña secuestrada junto a sus padres durante la última dictadura militar, fue encontrada en Paraguay en poder del ex agente de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) Miguel Angel Furci y su esposa, Adriana González, quienes la tienen inscripta como hija propia.

El hecho se conoció recién ayer, a pesar de que hace más de un mes que las Abuelas de Plaza de Mayo ubicaron a la menor en ese país. Según explicó la presidenta del organismo, Isabel de Mariani, el juez federal de San Isidro, Daniel Piotti (quien tiene a su cargo una causa para lograr la restitución de la niña a sus familiares) libró, semanas atrás, un pedido de captura contra el matrimonio Furci, sin que se obtuviera una respuesta por parte de la justicia paraguaya. Por ese motivo, el viernes último el magistrado reiteró el requerimiento ante Interpol.

La primera pista sobre el paradero de Mariana, que fue secuestrada en 1976 junto a sus padres uruguayos, la obtuvo *Clamor* (el organismo de derechos humanos del arzobispado de Brasil), en donde se recibió una denuncia anónima indicando el nombre de la familia que tenía en su poder a la niña. A partir de allí, las investigaciones de las Abuelas de Plaza de Mayo permitieron ubicar a la menor. En ese momento, el matrimonio Furci vivía en el Gran Buenos Aires.

Cuando en junio de 1983 el juez Piotti ordenó que se le realizaran a Mariana los análisis genéticos para demostrar su verdadera filiación, los Furci desaparecieron de su domicilio.

Por entonces, Miguel Angel Furci trabajaba para la Presidencia de la Nación.

El juez Piotti, quien también tiene a su cargo una causa en la que intenta conseguir la extradición del mayor médico Norberto Bianco y su esposa (matrimonio acusado del secuestro de otros dos hijos de desaparecidos), lamentó la "falta de fluidez" por parte de las autoridades paraguayas para colaborar en la restitución de los menores reclamados por la Justicia argentina.

CONSEJO INTERUNIVERSITARIO

Los rectores van al frente

Los rectores aseguraron ayer que jugaban su suerte con la resolución del conflicto docente. Pidieron flexibilidad a la CONADU. La UDA universitaria de Capital concretó ayer su primer día de paro de 96 horas.

Los rectores integrantes del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) asumieron ayer la responsabilidad de resolver el conflicto docente. "Nosotros ponemos la cabeza –dramatizó uno de ellos ante *Página/12*–, si es preciso vamos a llegar hasta el propio Raúl Alfonsín, pero necesitamos que la CONADU suspenda de inmediato las medidas de fuerza".

La decisión se adoptó ayer tras un agotador debate y nuevos contactos entre el CIN y los representantes de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios y la Unión Docentes Argentinos. Durante las extendidas conversaciones se intentó llegar a la firma de un acta, pero la Confederación no aceptó el pacto porque una de las condiciones era el levantamiento del paro. Los rectores, por su parte, tampoco quisieron dar el brazo a torcer en este requisito, máxime cuando la CONADU exigía que el documento avalara sus reclamos salariales.

El rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, dijo en una posterior conferencia de prensa que "no íbamos a ser desleales con la otra parte, el gobierno, ya que al firmar estaríamos condicionando la decisión de las autoridades".

La propuesta completa del CIN, más allá del levantamiento inmediato del paro, consideraba la suspensión de los descuentos por los salarios caídos hasta la solución del conflicto, además de la defensa del nomenclador básico "que en el plazo que resulte razonable asegure definitivamente niveles de remuneración docentes acordes con los altos objetivos de la universidad".

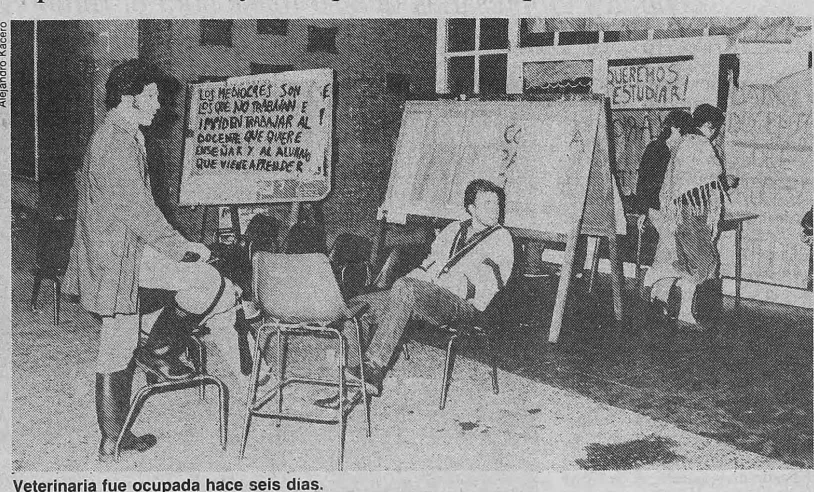
Shuberoff, quien ofreció la conferencia de prensa como voz cantante del CIN (del cual no es titular), manifestó que CTERA, UDA y los docentes tucumanos ya habían aceptado la propuesta, mientras que la CONADU había pedido 48 horas para consultar a sus bases respecto a qué actitud tomar sobre el arreglo. "Todo esto se pueden entender –aseguró el rector de la UBA– como una conciliación voluntaria en el marco del Consejo Interuniversitario".

En cuanto a la posibilidad concreta de dar aumentos, Shuberoff señaló que "no estamos haciendo una oferta salarial, solamente queremos sentarnos en una mesa de tolerancia".

Juan Carlos Millet, titular del CIN, discrepó en este punto ante **Página/12**. "Creo que si hay una flexibilización por parte de la CONADU sería posible conseguir dinero para un aumento", calculó. Otro integrante del Consejo especuló con que "todo esto tiene sentido si no se pierde el año lectivo; si dejamos pasar el momento de la cosecha, ya no hay posibilidad de reclamo".

Mientras tanto, la UDA Capital –más precisamente su rama universitaria– realizó ayer su primera jornada de 96 horas de paro, a la espera de una fecha cierta para que se reúna la comisión de negociación salarial.

Desde hoy el panorama se agravará a partir de la ocupación de facultades convocada por la Federación Universitaria Argentina. Desde hace ya seis días eso ocurre en Veterinaria de la UBA (ver en esta página). Por su parte, el Movimiento al Socialismo (MAS) expresó ayer su "apoyo decidido" a los docentes.



Veterinaria fue ocupada hace seis días.

Para hoy la FUA convocó a la toma masiva y pacífica.

REEMPLAZO DE RAJNERI

Asumirá Jorge Sábato en Educación

Mañana asumirá el nuevo ministro de Educación y Justicia, Jorge Sábato, quien reemplazará en el cargo al rionegrino Julio Rajneri. Hoy presentarán su renuncia todos los funcionarios de esa cartera, incluido el secretario de Educación –y virtual viceministro– Adolfo Stubrin, quien sin embargo sería confirmado en el puesto junto con todo su equipo.

La designación de Sábato marca la consolidación del canciller Dante Caputo como operador político presidencial y hombre fuerte del gabinete nacional.

La amistad entre Caputo y Sábato se inició en 1968, en París, donde se conocieron en medio de colosales revueltas estudiantiles del Mayo Francés. Luego trabajaron en el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), en el Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES) –de donde proviene también el ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille– y en el Centro de Investigación Social Económica Argentina (CISEA), que encabeza el economista Jorge Schvarzer.

La confirmación del puesto para Sábato estuvo acompañada de un intenso peregrinar de figuras radicales vinculadas al ámbito educativo, especialmente de la Coordinadora capitalina que promovía el ascenso de Adolfo Stubrin. Ese nombre fue desechado por el presidente Alfonsín "para evitar conflictos con la Iglesia" a raíz de su condición de judío según pudo saberse en fuentes cercanas a la Casa de Gobierno. Al parecer, no es ése el problema de Sábato, que alguna vez militó en la democracia cristiana.

La FUA, algo tarde pero seguro

Hechos similares pueden tener motivos diferentes, y esto es lo que está pasando con la ocupación de facultades. Algunas, como en Misiones o en Resistencia, se suman a las medidas de fuerza desarrolladas por la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU). Por el contrario, en Veterinaria de Buenos Aires, y en las ocupaciones impulsadas desde hoy –para muchos tardíamente– por la Federación Universitaria Argentina (FUA) las motivaciones son un tanto ambiguas.

En principio, Franja Morada criticó a los docentes e intentó llevar al estudiantado a un colisión con la CONADU, para de esta forma acompañar las posiciones de las autoridades del área educativa. Otros componentes de la FUA, sin embargo, atemperaron estas actitudes, pero al poner como condición al diálogo la necesidad de levantamiento del paro docente, de hecho atacan a la CONADU.

Ayer distintas clases públicas sirvieron para reforzar los reclamos de la confederación. El centro de estudiantes de Física organizó una en Callao y Corrientes, mientras que los profesores del Ciclo Básico Común dictaron las suyas en Paseo Colón y Cochabamba. Filosofía y Letras hizo lo propio frente al Congreso de la Nación, en tanto los profesores de Comunicación Social optaron por dar dos clases frente al Palacio Pizzurno, sede del Ministerio de Educación.

Ahí mismo para mañana habrá una de la CONADU –siempre y cuando el plenario de ese mismo día no disponga lo contrario–, y el viernes Filosofía volverá al Palacio Legislativo.

Mientras tanto, en medios allegados a distintas agrupaciones estudiantiles se coincidió ayer en marcar lo "tardío" de la actitud de la FUA. "Tras 44 días de paro, recién ahora se acuerdan de hacer algo, y a la cola de Veterinaria", se indignaron.

UTN en estado de emergencia

El Consejo Académico de la Facultad Regional Buenos Aires de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) resolvió, en forma unánime, declarar el estado de emergencia en esa casa de estudios.

La propuesta había sido llevada por los consejeros estudiantiles, luego de que una asamblea realizada por la tarde resolviera elevar la solicitud a la máxima instancia de gobierno de la regional.

El Consejo reconoce la justeza de los reclamos de los docentes y exige a las autoridades del área económica y de Educación que se encare la urgente solución del actual conflicto salarial. También resolvieron dirigirse al Consejo Superior de la UTN para que se adopten las medidas necesarias con el fin de evitar la pérdida del ciclo lectivo, un riesgo que aparece con mayor intensidad a medida que pasan los días de paro.

Replanteo peronista

Todos los representantes del justicialismo vinculados a la educación se reunirán mañana para elaborar las estrategias políticas conjuntas que desarrollarán a partir del triunfo electoral en la mayor parte del país. El secretario ejecutivo del Consejo Interprovincial para la Cultura, la Educación, la Ciencia y la Tecnología (CINCECYT), Norberto Fernández Lamarra, señaló que "se trabajará sobre la reorganización del Consejo Federal de Educación, la federalización del Plan Nacional de Alfabetización y la solución integral de los salarios docentes". Además de los ministros de Educación de las provincias gobernadas actualmente por el peronismo participarán delegados de los dieciséis gobernadores electos por ese partido.

El caballo del comisario

Dos fueron las listas que se presentaron ante la junta electoral para renovación de autoridades en la Unión Docentes Argentinos: una la encabezaba su actual titular, Domingo Solimano, y su contendor era el mendocino Oscar Maessen. Sin embargo, anoche la junta desconoció los avales presentados por la lista de Maessen por encontrarlos insuficientes. De esta forma, a nivel nacional nuevamente será única la candidatura de Solimano, quien de esta manera ya no podrá ser reelecto en otra oportunidad. En Mendoza, Córdoba y Corrientes habrá puja electoral, porque ahí sí hay dos opciones. Los comicios, en los que votarán casi 30 mil docentes, se llevarán a cabo el próximo 2 de octubre.

Elecciones en dos centros

Entre el 5 y el 9 de octubre votarán los estudiantes de las facultades de Derecho y Ciencias Económicas de la UBA. Deberán designar en forma simultánea a los representantes del claustro en el cogobierno y las autoridades del centro. Sin embargo, dado que la primera es una elección obligatoria y la otra es de carácter optativo, habrá urnas separadas. En el resto de las facultades los comicios se realizarían también a partir de esa fecha en varias tandas que continuarían hasta la primera semana de noviembre, pero esto ha quedado sujeto a confirmación debido a las dificultades creadas por el paro docente.

Terapia familiar interaccional

Dos psicólogas, María Bellio y Ana María Mateu, dictarán en octubre un curso introductorio teórico práctico sobre Terapia Familiar Interaccional, con supervisión de casos clínicos. También habrá uno sobre obesidad, que incluye el entrenamiento en terapia específica. Las docentes informan que se otorgarán becas para instituciones. La inscripción se realiza en Las Heras 2949, piso 7, departamento B, y las consultas se pueden hacer a los teléfonos 21-3768, 89-3783 y 802-8620.

Sourrouille prometió continuidad económica a los empresarios

El ministro Juan Sourrouille ratificó a los titulares de las principales centrales empresarias que se mantendrá el rumbo económico. Entretanto, el Banco Central dispuso incrementar en un punto las tasas.

El ministro Juan Vital Sourrouille ratificó anoche el rumbo de la política económica desarrollada hasta el momento, al asegurar a los empresarios del denominado grupo de los ocho que "no habrá cambios significativos" en la materia. Este mensaje "tranquilizador" hacia el sector tradicionalmente más liberal del espectro patronal argentino se completó con el compromiso ministerial de cumplir con los anuncios sobre desregulación de las estructuras del Estado formulados el pasado 20 de de julio en el Centro Cultural General San Martín.

Durante una reunión que se desarrolló durante casi tres horas, Sourrouille recibió en su despacho a Eduardo de la Fuente, de la Unión Industrial; Roque Maccarone, de la Asociación de Bancos Argentinos; Julio Gómez, de la Asociación de Bancos de la República Argentina (que nuclea a la banca de capital extranjero); Roberto Sanmartino, de la Unión Argentina de la construcción; Guillermo Alchouron, de la Sociedad Rural; Juan Bautista Peña, de la Bolsa de Comercio; Ovidio Bolo, de la Cámara Argentina de Comercio y Carlos Rojas, de la Cámara Argentina de la Construcción.

Con rigurosa puntualidad, los empresarios comenzaron a llegar separadamente al quinto piso del Palacio de Hacienda a las 17, hora a la que habían sido convocados. Poco antes de entrar, Ovidio Bolo se atrevió a comentar que la reunión se hacía "por expreso pedido del grupo de los ocho".

Mientras Sourrouille y los empresarios conversaban en el despacho del ministro, el quinto piso del Palacio de Hacienda fue minuciosamente "barrido" por agentes policiales de civil ante una denuncia anónima sobre la existencia de un explosivo que finalmente no fue hallado.

Al finalizar el encuentro, fue el ruralista Alchouron quien asumió la voz cantante por los visitantes. "Queríamos conocer la posición del ministro Sourrouille, en función del discurso económico que se ha venido expresando en los últimos tiempos", dijo el titular de la SRA.

Obviamente que parte de ese discurso eran las palabras del presidente Raúl Alfonsín pronunciadas hace exactamente una semana en su propio territorio sobre la relación con el Fondo Monetario Internacional.

Sobre este último punto Sourrouille aclaró en la víspera que "no habrá ningún cambio en particular", sino que "va a continuar la negociación en función de las cosas que ya están arregladas", aunque admitió que "se está trabajando en el tema de los intereses". Tanto los dichos de Alfonsín como posteriores consultas efectuadas por este diario a miembros de la delegación negociadora –que ya se encuentra en Estados Unidos preparando el terreno político para la llegada del ministro– confirmaron que en materia de intereses se estudia el congelamiento de la tasas aplicadas a la denominada "deuda vieja" (unos 28.000 millones de dólares) en los niveles anteriores a 1980.



El ministro de Economía, Juan Sourrouille, y el titular de la Unión Industrial, Eduardo de la Fuente.

PRECIOS

Los cereales toman la delantera

Los precios de los cereales y oleaginosas –productos que se comercializan sin ningún tipo de control oficial– aumentaron fuertemente en las últimas semanas y representan uno de los rubros de mayor incidencia en la inflación de este mes. Según el cálculo del Instituto de Política Económica y Social (IPES), el costo de vida de las dos primeras semanas de setiembre acumula un 6,8 por ciento, mientras el rubro "Cereales y sus derivados" se encareció un 25,3 por ciento.

El subsecretario de Agricultura, Fidel Braceras, admitió ante **Página/12** la suba de los precios del sector, principalmente del trigo: 81,3 por ciento en agosto y 12 puntos en las dos primeras semanas de setiembre. Explicó que este tipo de incrementos "son habituales en las colas de las cosechas", ya que los operadores "juegan de esta manera para poder comprar las pocas partidas que quedan".

Los cereales de la presente campaña comenzarán a comercializarse en noviembre y Braceras confió que para entonces se experimente una declinación de los precios del sector. "Como parámetro –explicó– puede tomarse el precio sostén fijado por el gobierno para el trigo, sobre la base de los valores vigentes en el mercado internacional, que es ahora de 22 australes el quintal. Frente a ese nivel, se están haciendo operaciones a 138 o 140 australes, que son totalmente irreales."

El funcionario destacó que muchas de esas operaciones son puramente nominales, es decir, no se llevan finalmente a cabo. Pero admitió que entretanto influyen sobre los precios del sector y contribuyen a la escalada inflacionaria.

Junto con el trigo, otros granos iniciaron en setiembre un camino ascendente. Tal fue el caso del maíz, que en dos semanas se encareció un 12 por ciento, aunque la suba en agosto había sido de 6 puntos, mientras el girasol –que el mes pasado se mantuvo prácticamente igual que en julio– recuperó este mes y ya lleva un alza del 19 por ciento.

El precio de la soja subió un 20,4 por ciento en dos semanas y 28 puntos si se contabiliza el incremento de agosto y el sorgo cuesta ahora 32 por ciento más que hace 45 días (26,5 puntos fue la suba desde principios de mes).

En la estadística del IPES, los cereales figuran como el principal rubro en el ranking de aumentos en la alimentación de setiembre, seguido por "Vinagre, especias, salsas y condimentos" (21,8 por ciento en las dos últimas semanas) y "Comidas tomadas fuera del hogar" (14,1 por ciento). Las "Carnes embutidos y fiambres" –que en agosto fueron decisivas, por el arrastre de julio– llevan en este mes un 9 por ciento de alza. También en el sector se dispuso ayer una suba de 10 por ciento en la grasa butirosa, base de la leche común de mesa.

Las estimaciones privadas sobre la inflación de setiembre oscilan en torno del 13 por ciento, aunque todavía quedan por definir alzas en tarifas y nuevas devaluaciones que incidirán en los productos importados.

Una guía para la privatización

La Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) presentó anoche el libro *El fracaso del estatismo. Una propuesta para la reforma del sector público argentino*, en el que, entre otras cosas, propicia la supresión del Ministerio de Economía y su absorción por la Secretaría de Hacienda, como una de las formas de desregular al Estado administrador.

El trabajo –un libro de unas 660 páginas– fue comentado por un panel integrado por el diputado electo por el justicialismo de Córdoba, Domingo Cavallo; el ex secretario del gabinete económico de José Alfredo Martínez de Hoz, Manuel Solanet y el economista radical Adolfo Sturzenegger. Sin que nadie explicara los motivos, se ausentaron el titular (hasta anoche) del Directorio de Empresas Públicas, Enrique Olivera y el secretario de Coordinación Económica, Adolfo Canitrot.

Cavallo aseguró que coincidía "en un todo" con el diagnóstico y la propuesta elaborada por FIEL, aunque destacó que sería más eficaz en términos pedagógicos hacer un ejemplar de divulgación de no más de 200 páginas para que fuera distribuido entre toda la dirigencia política y económica.

A su turno Solanet consideró que la desregulación era una necesidad, fundamentalmente en las áreas de provisión energética. La única voz parcialmente discordante fue la de Sturzenegger, quien si bien dijo que eran válidas algunas propuestas, cuestionó el planteo de desregulación "a ciegas" que subyace en algunos capítulos del libro.

La mayor deuda del mundo

Estados Unidos batió su récord mundial de endeudamiento al tener que financiar en el segundo trimestre un déficit de 41.100 millones de dólares en cuenta corriente (que incluye la balanza comercial y de servicios). Según la información del Departamento de Comercio de ese país, el déficit es 11,7 por ciento mayor que el del trimestre anterior y prenuncia que para todo el año superará ampliamente los 141.400 millones de dólares, record correspondiente a 1986. Por su parte el déficit comercial en julio fue de 16.500 millones de dólares y anticipa la profundización de las medidas proteccionistas y el clima de reducción del comercio internacional para controlar el déficit. El anuncio se produce a pocos días de concretarse la próxima reunión del Fondo Monetario Internacional, marco en el que los países de América latina pedirán comprensión para su propia deuda.

Asociación de asociaciones

Quedó constituida anoche la junta directiva de la Unión Argentina de Entidades de Servicios integrada por 33 representantes de otras tantas entidades que se agrupan en este nucleamiento con la pretensión de "coordinar y racionalizar los distintos intereses del sector con el resto de la sociedad".

Entre instituciones como la Asociación de Bancos Argentinos y la Cámara Inmobiliaria Argentina, conviven en la UADES otras menos conocidas como la Asociación de Organizadores de Congresos, la Asociación Cursos Dale Carnegie y la Cámara de Agentes Independientes de Inspección.

Según datos proporcionados por sus propios promotores, el sector de los servicios aglutina al 50 por ciento de la mano de obra ocupada en el país, por lo que la flamante entidad aspira a que su representatividad le permita "participar organizadamente en la economía nacional".

A la luz del consumo de energía

Según un informe de SEGBA la venta de energía eléctrica a industrias consumidoras de más de 50 kilowatts fue 10,3 por ciento mayor en los primeros ocho meses de este año que durante el mismo lapso del año pasado. La empresa Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires hizo notar que en agosto de este año la venta fue de 363,6 gigawatts/hora. Esta cantidad es 2,3 por ciento menor a la registrada en julio de este año, pero es 6,1 por ciento mayor que en agosto de 1986. El consumo de energía eléctrica suele tomarse como un indicador de la actividad industrial. El informe incluyó industrias dedicadas al rubro alimenticio, bebidas y tabaco, textiles, madera, química, papel, minerales no metálicos, productos metálicos, maquinaria y equipo, construcciones y comercio, entre otras.

UN VERDE A 3,68 AUSTRALES

El dólar, estrella de la City

La devaluación del austral suma 8,2 por ciento en el mes, pero el dólar negro subió 19 puntos.

Pese a que ayer el Banco Central devaluó el austral por sexta vez en el transcurso de setiembre, la brecha que separa la cotización del dólar oficial con la del paralelo continuó ampliándose, debido a que el tipo de cambio marginal se elevó a un porcentaje mayor (3,1 por ciento) que la devaluación dispuesta por el gobierno para el dólar controlado (1,28 por ciento).

Los operadores del mercado negro pagaron ayer hasta 3,68 australes por la unidad monetaria estadounidense. Tras la corrección cambiaria el valor del dólar oficial (válido para las operaciones de comercio exterior) es de 2,46 australes, y lleva acumulado a lo largo del mes un aumento del 8,27 por ciento. Hubo ayer muchos analistas que realizaron el siguiente razonamiento: si en la segunda quincena del mes el Banco Central mantiene el ritmo de depreciación del austral de los primeros quince días, setiembre finalizará con un aumento cercano al 17 por ciento. Ello significaría un incremento en términos reales de por lo menos 3 puntos si se supone una inflación de precios mayoristas de alrededor del 13 o 14 por ciento.

Ese hipotético aumento de 17 por ciento para todo setiembre coincide con el ajuste que tuvo el tipo de cambio oficial en relación a un mes atrás, cuando su valor era de 2,10 australes. La estadística también sirve para desmentir que el dólar está "retrasado", que fue lo manifestado en las últimas semanas por algunos banqueros y grandes exportadores: durante 1987 el Banco Central devaluó el dólar en un 95 por ciento, mientras que los precios mayoristas no agropecuarios aumentaron un 72 por ciento; si la comparación se realiza tomando en cuenta el lanzamiento del plan Austral, el dólar oficial se multiplicó por 3,1 y los precios mayoristas por 2,7. "El gobierno no se cansa de repetir que no es partidario de las maxidevaluaciones, pero está haciendo exactamente eso, con la única diferencia que no lo hace de golpe sino en pequeñas dosis que llama minidevaluaciones", opinó el presidente de un importante banco privado.

Así como la evolución del dólar oficial implica importantes beneficios para los exportadores, la caótica situación que atraviesa el mercado negro es propicia para los grandes negocios especulativos. Luego del aumento del 3,1 por ciento de ayer el dólar marginal se ubica en 3,68 australes, que representa un beneficio del 19 por ciento para quien haya apostado al dólar a comienzos de setiembre, pero a río revuelto no sólo ganancia de pescadores que compran dólares sino también para quienes los intermedian: cada dólar que vendieron ayer las casas de cambio y mesas de dinero les significó un centavo de ganancia, es decir que por una operación de 10.000 dólares obtuvieron cien para sus bolsillos.

Pero no todos los especuladores contemplan con satisfacción la estampida: "Si esto sigue así, a fin de mes habrá mucho lío en el mercado financiero con todos los que quedaron vendidos". El mesadinerista se refería a quienes se comprometieron a fines de agosto a vender dólares a fines de setiembre a 3,58 australes en operaciones de compra-venta a futuro. Para cumplir con el compromiso esos apostadores deberán comprar los dólares a 3,87 australes, si a fin de mes la cotización coincide con la que ayer tuvo el mercado a futuro para ese día. En tal caso cada uno perderá 0,19 australes por dólar comprometido.

Las causas que se señalaban ayer para explicar el alza no diferían de las de jornadas anteriores. "No hay motivos de fondo que estén provocando la suba del dólar, más allá de las expectativas, lógicas en momentos en que está por cambiar parte del Gabinete nacional", opinó el economista justicialista José Raboy.

Al factor subjetivo se añadieron versiones diversas vinculadas con la caída del National Central Bank of New York, entidad cuyo propietario –Jacobo Finkelstein– opera en la Argentina en actividades editoriales y cinematográficas, entre otras. La institución sería uno de los más importantes nexos que utilizan los cambistas locales de la franja paralela a la hora de reciclar la divisa estadounidense.



CORDOBA

Mucho crédito para pocas empresas

(Desde Córdoba) Medio centenar de las empresas más poderosas de la provincia utilizan casi el 40 por ciento de la capacidad crediticia de las dos entidades financieras oficiales, el Banco Provincia de Córdoba y el Banco Social, según revela un informe presentado por el Partido Intransigente.

El informe analiza pormenorizadamente la situación de los citados bancos de acuerdo a estudios, al parecer reservados, de la Gerencia de Control de Entidades Financieras del Banco Central de la República Argentina.

De esa forma pudo saberse que de los 670 millones de australes otorgados como créditos por el Banco Provincia de Córdoba al 30 de junio de 1987, unos 270 millones fueron prestados a las 50 empresas privadas más poderosas. La mayoría de esas mismas compañías captaron 70 de los 200 millones de australes prestados por el Banco Social al 31 de julio último.

Entre las firmas beneficiadas figuran algunas empresas líderes de la Fundación Mediterránea, como Venturi, Palmar, Arcor, Delta y Georgalos, junto a Fiat, José Minetti, Roggio, Juan Minetti, Rigazzio y Whelan, esta última de propiedad del actual secretario de Industria de la provincia.

Córdoba cuenta actualmente con 10.967 establecimientos fabriles, en tanto ese número se elevaba en 1975 a 13.818. Es decir, más de un veinte por ciento de los establecimientos cerraron sus puertas como consecuencia del agudo proceso de desindustrialización operado en la última década.

El ex candidato intransigente a gobernador, Horacio Viqueira, aseguró que aproximadamente 300 millones de australes prestados por el Banco Provincia son permanentemente refinanciados por su imposibilidad de pago y que la mayoría de los créditos fueron obtenidos a sola firma o sin garantías aceptables.

En relación al Banco Social, afirmó que el 70 por ciento de los préstamos está destinado a créditos comerciales y sólo un 30 por ciento responde a la naturaleza específica que motivó la creación de esa entidad financiera. Viqueira indicó asimismo que mientras los créditos comerciales se les condonan o quitan intereses punitorios por cifras millonarias, el banco actúa en forma diametralmente opuesta respecto a los préstamos personales. Además de cuestionar la política crediticia gubernamental, el dirigente intransigente puso en tela de juicio la ética de algunos funcionarios oficiales al aseverar que el secretario ministro de Trabajo, Jorge Sappia, el secretario ministro de Difusión, Rolando Salvatierra, y el subsecretario de Comercio, Manuel Angel Fernández, se beneficiaron con la operatoria 830 del Banco Hipotecario Nacional, destinada a la "atención inmediata de situaciones de emergencia socio-habitacionales". "Es bastante difícil incluir a esos funcionarios en el rango de personas carenciadas", juzgó Viqueira.

Siguen cayendo juicios contra amigos de Martínez de Hoz

El ex presidente del Banco Central, Adolfo Diz, y otros colaboradores de José Alfredo Martínez de Hoz, fueron procesados judicialmente por la "ilegal liquidación de las financieras DAR S.A. de Ahorro y Préstamo para la Vivienda y Credibono Compañía Financiera S.A.

La medida dictada por el juez federal Martín Irurzun comprende además de Diz al ex vicepresidente del BCRA, Andrés Covas, y del ex asesor del Ministerio de Economía, Domingo Torea Paz, quienes fueron acusados por los delitos de violación de los deberes de funcionario público y abuso de autoridad.

El magistrado dispuso que los ex funcionarios comparezcan en los próximos días, en una fecha no determinada, para prestar declaración indagatoria. La causa se inició en 1981, poco después de que las entidades financieras fueran intervenidas y liquidadas por una resolución de las autoridades del Banco Central.

Los directivos de las dos financieras se presentaron ante la justicia y denunciaron que las causas que llevaron a la liquidación de ambas casas fueron producto de "maniobras" realizadas por el BCRA en connivencia con funcionarios del Ministerio de Economía, cuando al frente de éste se encontraba Martínez de Hoz.

A los efectos del dictado del procesamiento de los ex funcionarios, el juez Irurzun tuvo especialmente en cuenta lo declarado por los peritos contadores Isidro Vinocur e Israel Miguel Vlij, así como un dictamen de la Dirección General de Asuntos Jurídicos del Palacio de Hacienda.

Recuerdos del camionetazo

El presidente de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), Raúl Romero Feris, fue homenajeado por su "abnegada y exitosa gestión" durante siete años al frente de la entidad. La celebración tuvo lugar en el marco de la 65º exposición ganadera e industrial de Curuzú Cuatiá y en la ocasión el dirigente recordó que "tuvimos que asumir en muchos casos actitudes duras como el camionetazo, paros agropecuarios o asambleas multitudinarias en varias zonas del país para defender al campo argentino". Romero Feris –que en breve dejará vacante su cargo para dedicarse a la actividad política– dijo luego que el resultado electoral indica que "hay que cambiar y modificar la economía, para dotarla del mismo signo de libertad que tiene la democracia".

En Santa Fe hay una bodega menos

La planta santafesina de la bodega Arizu –que era administrada por el Ministerio de Economía de la Nación– cesó ayer sus actividades según lo denunció la comisión directiva del Sindicato de Obreros y Empleados Vitivinícolas (SOEVA). En una declaración, el gremio indicó que medidas como la adoptada –a la que se califica como "recesiva"– incrementan la desocupación, causan estupor y desconcierto.

En EE.UU. gana la banca

Los bancos estadounidenses en conjunto registrarán este año un beneficio de cinco a seis mil millones de dólares, pese a que en el segundo trimestre acumularon pérdidas por 10.600 millones, según lo reveló ayer en Washington el presidente del organismo federal de garantía de los depósitos bancarios, William Seidman. El funcionario atribuyó los malos resultados del período abril-junio al aumento de reservas de los grandes grupos bancarios para cubrir pérdidas eventuales por sus acreencias con los países del Tercer Mundo, principalmente con los de América latina. Señaló que de todos modos, el retroceso del segundo trimestre quedó compensado en un 50 % como consecuencia de ganancias por 5300 millones de dólares en enero-marzo.

Lo que mata son las elecciones

"La guía económica debe ser el mercado, no las decisiones discrecionales de funcionarios gubernamentales que a diferencia de los industriales, están de paso. Situación que se agrava cada vez que hay elecciones" dijo ayer Ernesto Ayala, presidente de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones S.A. y titular de la Sociedad de Fomento Fabril, principal agrupación de industriales chilenos. La apreciación de Ayala se produjo al hablar de las condiciones para el desarrollo y expansión de la industria papelera en el marco del Congreso Internacional de Celulosa y Papel que concluirá hoy.

Un médico a Las Acacias

Tres vecinos del barrio Las Acacias, en la localidad bonaerense de José C. Paz, iniciaron una huelga de hambre para reclamar a las autoridades provinciales la asignación de un profesional médico para la sala de primeros auxilios. Ubicada en la esquina de las calles Pintos y Eva Perón, la salita "se encuentra casi desmantelada –comentaron los vecinos– y no tiene ni siquiera un solo médico". Los integrantes de la cooperadora no lograron hasta el momento obtener ninguna respuesta de las autoridades provinciales, de quienes depende la sala, y por ello decidieron "iniciar una protesta pacífica, hasta que aparezca un médico".

"Chapita" tendrá alcance nacional

El conflicto de "Chapita" Velázquez, un enfermo psicópata portador del virus del SIDA, internado en el Borda –lo que provocó que el personal del neuropsiquiátrico mantenga un paro por tiempo indeterminado desde hace 22 días– tomará ahora alcance nacional. Hoy por la tarde, un plenario de delegados de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) puede decidir un paro nacional para el viernes que afectará a los 24 hospitales e institutos dependientes del Ministerio de Salud y Acción Social. Cristina Martín, de la secretaría de ATE, seccional Capital, perteneciente a la rama de Salud Pública, dijo que estiman "que los compañeros de UPCN (Unión de Personal Civil de la Nación) también van a adherir al paro porque la lucha del Borda es inobjetable".

Periodismo de largo aliento

Oscar Martínez lleva 35 años y Alfonso Zubad 37, batallando ambos, en la Agencia France Presse (AFP). Entraron muy jóvenes, y el primero es, actualmente, el director regional adjunto de la agencia para la Argentina, Uruguay y Paraguay y Zubad es el prosecretario de redacción de la delegación Buenos Aires. Fueron condecorados por el gobierno francés con la medalla de oro al trabajo, por prestar tantos servicios durante años. El ex director de la AFP para Uruguay, Jupiter Puyó, y el ex director para la Argentina, Chile, México y otros países de Europa y América latina, Michel Iriart –ambos recientemente jubilados, tras 40 años de servicios– impusieron las condecoraciones.

Deuda externa y desarme para pagar la lucha contra el SIDA

Durante la Teleconferencia Panamericana sobre SIDA que se clausuró ayer, los expertos pidieron a las grandes potencias que dediquen parte de su presupuesto al estudio y combate del SIDA.

Los últimos registros conocidos indican que, sólo en el continente americano, hay un total de 43.756 casos de SIDA, de los cuales el 88 por ciento corresponde a los Estados Unidos. Las cifras fueron aportadas durante la segunda jornada de la Teleconferencia Panamericana sobre SIDA que se desarrolla en la ciudad de Quito, Ecuador, y que se transmite en forma simultánea a más de cincuenta países.

En lo que constituye la primera reunión mundial de especialistas sobre SIDA, unos 60 mil profesionales y agentes de salud debatieron durante dos días consecutivos, y sin moverse de sus respectivos países, las distintas estrategias y experiencias desarrolladas para la prevención y tratamiento del Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida.

Los médicos y científicos latinoamericanos participantes de la conferencia solicitaron a Estados Unidos y a la Unión Soviética que "dediquen un diez por ciento de las sumas ahorradas por los tratados de desarme nuclear a un fondo especial de la Organización Mundial de la Salud, para combatir dicha enfermedad". También solicitaron que los países o instituciones acreedoras de las naciones en vías de desarrollo anulen el diez por ciento de la deuda externa, para permitir el funcionamiento de campañas de prevención.

"El problema que enfrentamos en este momento todos los países –explicó Jaime Sepúlveda, director general de Epidemiología de México– es mucho más importante que las cuestiones políticas que actualmente nos dividen. Creo que llegó el momento –agregó– de que la salud debe ser considerada como una prioridad nacional a nivel de presupuesto y ello requiere decisión y voluntad política de los gobiernos."

Entre los datos aportados por los especialistas figura una sensible reducción de los homosexuales afectados con SIDA, mientras que el porcentaje de heterosexuales y mujeres creció considerablemente. Los científicos, sin embargo, no lograron ponerse de acuerdo sobre el origen del virus. Para Jonathan Mann, director del programa especial sobre SIDA de la OMS, la posibilidad de que haya surgido a partir de la búsqueda de nuevas armas "bacteriológicas" es sencillamente "una tontería". El ministro de Salud de Uganda, S. I. Okware, negó por su parte que el virus sea originario de Africa.

Fernando Zacarías, asesor de la Organización Panamericana de la Salud, afirmó que actualmente "el mayor índice de crecimiento de afectados lo registra el Caribe con más del trescientos por ciento anual". Quizá por ello tampoco faltó a la teleconferencia el presidente cubano Fidel Castro, quien desestimó las críticas a las medidas de aislamiento adoptadas por su gobierno para los portadores del virus. "En realidad –señaló Castro– lo que hicimos fue salvar y proteger a esas personas."

Durante la jornada de ayer se proyectaron distintos documentales que mostraban las campañas iniciadas en varios países para informar a la población y prevenir la extensión del SIDA. Desde la ironía de un preservativo inflado por una adolescente, hasta el terror inspirado por la imagen de la muerte y su guadaña, los cortos publicitarios buscan alertar sobre las características del SIDA y sus posibilidades de contagio. En todos los casos, el recurso de prevención más recomendado es el de los condones o preservativos. En México y Brasil, por ejemplo, se decidió su distribución gratuita, además de prohibir el comercio de sangre y exigir controles exhaustivos a los donantes.

SINFONICA NACIONAL

Con la primavera volvió la música



Gustavo Gilabert

El frío había impedido la continuación de la protesta musical.

"Ganamos 480 australes y solamente arreglar un violín nos cuesta 550 australes."

Los integrantes de la Orquesta Sinfónica Nacional cumplieron otro martes de protesta, el número 27 en lo que va del año, tocando la obertura de Don Giovanni, frente al Centro Cultural Malvinas Argentinas.

Provistos de sus instrumentos, los músicos ocuparon la esquina de Florida y Córdoba, insistiendo en sus reclamos salariales por los que aspiran al menos igualar la escala de los empleados administrativos de Presidencia de la Nación. "Nuestro sueldo total promedio –explican los intérpretes– es de 480 australes, incluyendo antigüedad y salario familiar. Para que el público tenga una idea del momento que atravesamos –agregan– basta decir que cambiar las cuerdas de un violín cuesta 550 australes". Los músicos señalaron también que a su juicio, el secretario de Cultura, licenciado Carlos Bastianes, "no aportó ninguna solución de fondo al problema de la Sinfónica Nacional", hasta el punto que el maestro Zubin Mehta "reconoció que nuestros salarios eran absolutamente insuficientes, pero en cuanto a calidad nos comparaba con las buenas orquestas europeas". Al finalizar la obertura, los maestros sinfónicos aclararon que la protesta, muy aplaudida por los numerosos transeúntes que caminan por Florida al filo del mediodía, no significa ni paro ni huelga ya que la realizan "fuera de las horas de trabajo". Durante un tiempo no pudieron materializar el reclamo debido a que "el frío arruina los instrumentos, por eso con la primavera y a falta de soluciones, volvemos con los Conciertos Públicos de Protesta".

"Córdoba" en manos del sur

(Desde Córdoba) **Con la adjudicación del diario *Córdoba* a un grupo empresario del sur del país, culminó una singular experiencia de casi tres años, donde un centenar de gráficos y periodistas se propuso preservar la fuente de trabajo, en el marco de la mayor crisis de los medios gráficos que se recuerda en la provincia.**

En el tercer llamado a licitación –los dos anteriores fueron declarados desiertos–, la empresa propietaria del diario *Chubut* de Rawson, cuyos directivos principales son José y José María Sáez, ofreció 410 mil australes por el *Córdoba*, un vespertino fundado en 1928 y que en su época de esplendor llegó a vender setenta mil ejemplares.

En 1976 el grupo Astori, columna vertebral de la Fundación Mediterránea, tomó el control del diario y abrió las puertas a un proceso de declinación que concluyó en agosto de 1983. Los gremios que nuclean a los gráficos y a los periodistas denunciaron, en su oportunidad, que se habían producido maniobras de vaciamiento en la editorial propietaria del vespertino.

Por esa época se produjeron también los cierres de otros medios, como *Los principios*, *El Tiempo de Córdoba*, *La Calle* y *El País*. En tanto *La Voz del Interior* terminaba de monopolizar el mercado en la ciudad capital y en el interior de la provincia.

A fines de 1984, el *Córdoba* reanudó sus ediciones en forma precaria. Los trabajadores cobraban un magro salario, dividido en cuatro cuotas mensuales. Meses después, el vespertino pasó a ser administrado judicialmente, mientras llegaban los primeros pedidos de quiebra de sus acreedores.

Para muchos, la supervivencia del diario desde entonces fue un verdadero milagro, pero todo se debió en realidad a la decisión casi heroica de periodistas y gráficos que, hacinados en un galpón polvoriento y prácticamente sin ninguna infraestructura, permitieron que el *Córdoba* se mantuviera en la calle hasta su venta.

El grupo que adquirió el diario, de orientación radical, planea ahora convertirlo en un matutino tabloide y cumplir con el compromiso de incorporar 72 trabajadores. Los restantes gráficos y periodistas decidieron acogerse al retiro voluntario, después que los gremios del sector rechazaran la pretensión empresarial de prescindir de 35 empleados, la mayoría de los cuales se desempeñaban como activistas gremiales.

El Papa admitió excesos de los carapálidas con los pieles rojas

En Fénix, capital de Arizona, Juan Pablo escuchó los reclamos sociales y económicos de representantes de tribus indígenas de los Estados Unidos. "No profundizar demasiado en los errores" pidió a continuación.

El papa Juan Pablo II, entre penachos de plumas multicolores defendió el lunes en Fénix, capital de Arizona, los derechos de los indios. Con el Memorial Coliseum de la ciudad prácticamente lleno, el Papa reconoció los errores cometidos por la Iglesia y por los colonizadores con los indígenas de los Estados Unidos, país en el que el Pontífice se encuentra desde el pasado jueves 10 de setiembre. Los indios expusieron sus problemas sociales y económicos ante Karol Wojtila, que escuchaba complaciente sus reivindicaciones, sentado en un gran trono giratorio.

La entrada del Pontífice en ese recinto fue precedida por la de un grupo de jefes indios, que con cantos rituales lo condujeron hasta la plataforma giratoria central. Entre los miles de asistentes se encontraban miembros de los navajos, arapajoes, chipennas, apaches, como Mirada de Acero, jefe de la tribu cree, que ataviado con un vistoso penacho de plumas había estado firmando autógrafos hasta la entrada del Papa en la sala de actos.

Juan Pablo II, que observaba con cara complacida cómo un grupo de indios realizaba ante él el ritual para entregarle una pluma de águila, que simboliza la paz, escuchó una tras otra las duras reivindicaciones de los pieles rojas. La encargada de la lectura fue Alfretta Antone, miembro de la tribu de los navajos, que solicitó que el gobierno de los Estados Unidos respete los acuerdos y tratados que ha contraído con las tribus en el pasado. Antone explicó los problemas de marginación económica y social de su comunidad, integrada por un millón y medio de personas, en la que se registra un alto índice de suicidios, drogadicción y alcoholismo. La representante india recordó a Kateri Tekakwitha, una joven de la tribu de los mohawk, a la que el Papa beatificó en 1980 sin que se le probara milagro alguno, tan sólo una vida de entrega en favor de su pueblo, en el siglo XVII. Cuando murió, dos jesuitas allí presentes pudieron observar cómo las cicatrices que la viruela le había dejado en su rostro, desaparecían, según relatan sus biógrafos.

El Papa también se refirió a la beata, de quien glosó el hecho, sin precedentes en su tribu, de que consagrara su virginidad a Dios. Juan Pablo II, en un discurso sin ambigüedades y en medio de continuas interrupciones por parte de los indios que lanzaban gritos rituales, destacó que la Iglesia ha contado con misioneros defensores de la causa de los pieles rojas. Debajo de una cruz decorada a modo de tótem, Wojtila citó al apóstol de California, el mallorquín fray Junípero Serra y a Francisco de Vitoria, como paladines de la causa indígena, pero reconoció que el choque de culturas había implicado opresión e injusticia.

"Desgraciadamente no todos los miembros de la Iglesia vivieron de acuerdo con sus responsabilidades cristianas, pero no debemos profundizar excesivamente en errores y equivocaciones e incluso en aquellos cuyos efectos aún vivimos", dijo el Pontífice en un ambiente entusiasta. Juan Pablo II animó a los indios a defender su cultura, lengua y costumbres como base para el futuro. Asimismo exhortó a la Iglesia a respetar a los indígenas y sus tradiciones. En contrapartida invitó a los más jóvenes de los asistentes a descubrir la llamada de Dios a la vida religiosa o al sacerdocio, porque "en estos momentos la Iglesia tiene algunas necesidades especiales".

Wojtila comenzó a afrontar el tramo más difícil de su segundo viaje a los Estados Unidos, la Costa Oeste, con ciudades como San Francisco y Los Angeles, y con problemas tan candentes para la Iglesia como la homosexualidad y el SIDA. La policía de Los Angeles ha desalojado a centenares de personas sin hogar que viven alrededor de la catedral de la ciudad y ha detenido al líder de esta comunidad. Policía y hospitales se encontraban en estado de máxima alerta.

PIRATAS DE LA INFORMATICA

Juegos de guerra en la NASA

Aficionados pertenecientes a un club de informática de la ciudad de Hamburgo, República Federal Alemana, aseguran haber encontrado las claves de acceso a la red de informática de la Agencia Espacial norteamericana (NASA), denominada "SPAN".

La travesura tiende en realidad a demostrar "la debilidad de los sistemas informáticos mejor protegidos", según declaró uno de los llamados "piratas de la computación" por la revista alemana *Stern*, que publica la información.

La red "SPAN" construida por la NASA está ligada a unas mil computadoras que trabajan especialmente en el sector de la investigación, entre las que se encuentran los Centros de Investigación de la Alemania del Oeste, la del Centro de Investigaciones Atómicas de Los Alamos, Estados Unidos, y el EUROSPAN, sistema de cálculo informativo de la Agencia Espacial Europea.

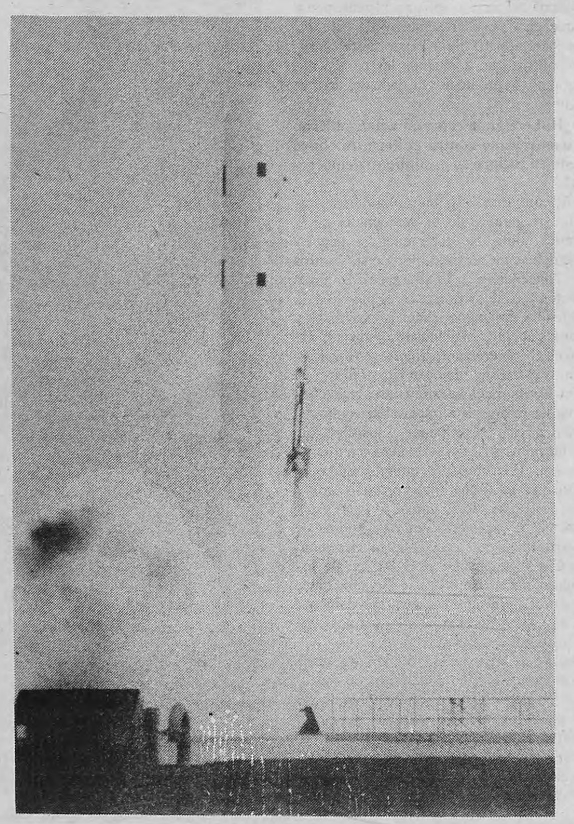
No fueron pocas las barreras que tuvieron que atravesar los aficionados de Hamburgo para llegar a la red de computación de la NASA, del otro lado del Atlántico. "Tuve un leve impacto cuando vi aparecer en mi pantalla el saludo: 'Bienvenido a las instalaciones de VAX, del cuartel general de la NASA' ", declaró uno de los "piratas".

Los aficionados utilizaron un código general de acceso para penetrar en el conjunto de sistemas de cálculo de la computadora de la NASA, incluyendo el dominio de instrucciones que les permiten volverse invisibles. Otra forma de camuflage consistió en presentarse como administradores de la computadora, con lo que pudieron acceder al correo electrónico de los usuarios, a las instrucciones internas y a datos sensibles en materia de seguridad. Los "piratas" de Hamburgo afirmaron también que pudieron leer y transformar la información a medida que lograban acceder a los distintos programas.

Entre los datos captados por los aficionados aparecen las posiciones de vuelo de las naves espaciales y, aunque parezca exagerado, los miembros del "Chaos Computer Club" afirman que en el momento de operar estaban en condiciones de "paralizar el conjunto del sistema informático de la NASA".

Antes de retirarse de los sistemas, los "piratas" de Hamburgo colocaron lo que se conoce como "caballos de Troya", es decir, programas difíciles de descubrir que permiten abrir diferentes puertas. Armaron una batería de 135 de estos programas y los dejaron insertados en el sistema de la NASA, con lo cual podrán volver a entrar todas las veces que quieran. Si la información es verídica, la Agencia Espacial de los Estados Unidos deberá modificar su programa de seguridad si quiere mantener el grado de inviolabilidad que creyó tener hasta ahora. Por el momento los aficionados de Hamburgo parecen tener la llave para penetrar el sistema y comprometer también la seguridad de la red europea.

Desde un club de Hamburgo siguen el vuelo de misiles y satélites.



La información devaluada

Mientras ayer a media mañana un cable de la agencia Noticias Argentinas revelaba que "oficiales de alto rango de la Policía Federal" se encontraban involucrados en la falsificación de moneda norteamericana por un monto estimado en 100 mil dólares, cuatro horas después otro cable de la misma agencia noticiosa recogía declaraciones de un funcionario judicial, la cifra bajaba a menos de 500 dólares y al final parece que, por lo menos formalmente, el único detenido es un suboficial de esa repartición, mientras que otros dos suboficiales y un inspector fueron liberados, luego de haber dejado en claro que sólo participaron en la "operación de inteligencia" para comprobar fehacientemente las ilícitas actividades del camarada descarriado.

Reunión por el ozono

La iniciativa planteada por la Subsecretaría de Gestión Ambiental de la provincia de Córdoba respecto de la notable reducción de la capa de ozono sobre la Antártida y el sur de la Argentina y Chile, motivo de estudio de un equipo científico de la NASA en estos días, tuvo efecto. El grupo cordobés, a partir del subsecretario de Gestión Ambiental, biólogo Raúl Montenegro, levantó su voz de alarma. Le escucharon en el sur. La Dirección de Protección Ambiental de la provincia de Chubut subrayó las dificultades expuestas en Córdoba y planteó la posibilidad de una reunión, a realizarse en la Patagonia, para analizar el estado actual de la ozonósfera y para que se informe a la población de la zona austral del país sobre los alcances del fenómeno.

Alan García (II)

"La inversión externa no depende de pagar o no la deuda"

Esta es la segunda parte del reportaje publicado por **Página/12** en su edición del domingo pasado. Alan García explica las consecuencias socioeconómicas de la política del gobierno peruano especialmente en el plano institucional. Como experiencia piloto latinoamericana, son también sustanciosas las referencias del presidente peruano a la situación en el plano militar.

Por Horacio Verbitsky, desde Lima

Pese a las intenciones, el pago real de la deuda superó el 10 por ciento planificado por el gobierno peruano, ¿verdad?

–En el primer año superó el 20 por ciento, entre julio del '85 y julio del '86 el Perú, que debió pagar 2200 millones de dólares, pagó sólo 320: 28 millones a los bancos comerciales, 34 a los gobiernos, 69 al FMI, 166 al Banco Mundial y al Banco Interamericano de Desarrollo y 19 millones por créditos de alimentos. En el Parlamento argentino se dijo que la tesis del 10 por ciento no era realista porque se había pagado más, que por deuda privada algunas empresas y bancos privados habían pagado otras sumas. Yo contesté que lo importante era tomar la decisión. Nosotros nos habíamos referido al 10 por ciento de deuda pública y cumplimos con eso. Aparte, de esa deuda privada, teníamos compromisos con la Unión Soviética que aceptó que le pagáramos con bienes manufacturados, hechos fundamentalmente con algodón o cerámica peruana. Es por eso que sumó más del 20 por ciento. En el segundo año se redujo al 18 por ciento, porque limitamos también el pago de la deuda privada, e impedimos la salida de dólares por concepto de royalties, regalías, ganancias y utilidades de empresas extranjeras y el pago de la deuda de bancos y empresas privadas.

No se hizo ningún pago al FMI, salvo 30 millones de dólares en agosto de 1986, y ahí cerramos nuestro trato con el Fondo hasta que éste cambie los estilos económicos. Hemos restringido nuestros pagos al Banco Mundial porque lo consideramos muy asociado a cierto tipo de proyectos de poca captación de mano de obra, no hemos pagado nada a la banca comercial, hemos hecho algunos pagos a gobiernos amigos como Italia, Canadá, España u Holanda que nos hacen préstamos de cooperación a muy largo plazo y baja tasa, y eso no puede contabilizarse como pago a los centros usurarios del mundo. Con la URSS hemos mantenido nuestra relación de exportación de productos manufacturados para apoyar la reactivación de la industria peruana. En el segundo año hemos pagado aproximadamente 10 por ciento en divisas a todos los organismos, y 7 por ciento a la Unión Soviética y al mundo socialista en productos. Eso ha garantizado que tuviéramos abiertas líneas de crédito.

Para este tercer año seguimos tramitando el pago de la deuda privada. Seguimos sin pagar al FMI hasta tanto no cambie sus principios. No nos negamos a pagar. Aceptamos nuestra deuda de 600 millones pero no podemos satisfacerla. Hemos detenido nuestros desembolsos al Banco Mundial para reconstruir los proyectos. Seguiremos pagando al Banco Interamericano con el cual tenemos saldo positivo. Hemos planteado a la URSS que pagaremos parte de nuestra deuda en productos hechos en el Perú, como algodón y cerámica peruana, siempre y cuando nos compren adicionalmente un porcentaje en dólares o en rublos.

–El manejo de la deuda y la estatización de la banca inhiben la inversión y el crédito externos y la inversión interna. ¿Cómo se enfrentará esta situación?

–La inversión externa estaba muy limitada desde hace muchos años. No depende de pagar o no pagar la deuda. Internacionalmente hace mucho que no hay capitales que vengan a riesgo sino a crédito. Por eso he dicho que el dinero y los bancos de dentro y de fuera son improductivos. Hay que crear una demanda y evitar que los dólares salgan al extranjero, para ampliar la capacidad industrial. Eso se ha venido cumpliendo. El año pasado tuvimos una inversión record del 21 por ciento. Uno de los costos de este gran paso de reforma social que es la nacionalización de la banca es que los banqueros trasmitan su desesperación a miles de empresarios, que seguramente en los primeros meses van a frenar sus inversiones pese a tener un mercado para crecer. Esto se irá solucionando cuando comprueben que esto afecta al capital especulativo y no al capital industrial productivo con el que tenemos alianzas de inversión y cuando otros ocupen el sitio de los que no quieran invertir. Si hay mercado, cuando alguien no invierte otro lo hace en su lugar.

Deuda y democracia

–Durante su visita a Buenos Aires, en marzo del año pasado, algunos funcionarios plantearon en privado que la Argentina no podía adoptar una posición similar a la peruana porque el gobierno norteamericano era el garante de la estabilidad democrática. Creían que cualquier gesto de rebeldía frente al pago de la deuda podía reactivar los viejos contactos con los militares, dándoles luz verde para un nuevo golpe de Estado. Su conclusión, siempre en privado, era que la democracia argentina estaba atada al pago puntual de la deuda.

–Eso es tan elemental como lo que dicen algunos aquí que por quitarles los bancos a cuatro banqueros se pierde la libertad en el Perú. No me atrevo a confirmar que haya funcionarios que hayan dicho eso, pero lo lamentaría mucho.

–¿Qué consecuencias negativas tuvo eso para la estabilidad democrática del Perú?

–Después de año y medio de no pagar la deuda, de emitir inorgánicamente, como dicen los monetaristas, para dar dinero a los campesinos, crear trabajo para desempleados, para mejorar el salario de los peor pagados, tuvimos un crecimiento de 8,5 por ciento. Dieciocho meses después de mi elección hubo nuevos comicios en los cuales aumentó la ventaja del partido aprista y la gente percibe que en el primer semestre de este año hemos crecido 10.5 por ciento. Esta economía política que a muchos les parece una locura, por lo pronto nos ha dado dos años de crecimiento.

–¿Hubo alguna represalia del gobierno norteamericano contra el Perú que haya puesto en peligro su estabilidad democrática?

–Al contrario. El gobierno norteamericano no es garante de la democracia de la América latina. No debe tener ese papel y nadie debe concedérselo, porque si nosotros se lo concedemos se lo va a creer. El único garante de la democracia es el pueblo y la conciencia latinoamericana de movilizar a todos los pueblos en defensa de cada uno. He visto en el gobierno norteamericano una actitud muy prudente, muy cercana a colaborar. Quizá por momentos resintiendo lo que ellos llaman la retórica antiimperialista, antifondomonetarista. Yo entiendo y justifico que esos términos no les gusten, pero son los que yo utilizo. Pero creo que entienden que Perú está en una situación límite, con crisis económica, con crisis social, con terrorismo y que intentar esta experiencia es no sólo una de sus posibilidades, sino una de sus necesidades. Claro que hablar de gobierno de los Estados Unidos es remitirse a una fracción. Existen distintas entidades en ese gobierno que reconozco que han tenido una posición más bien colaboradora.

La ley que presenté al Parlamento reserva para el Estado la actividad de bancos, financieras y seguros. Eso no significa que todo debe ser estatizado. Estatizamos los bancos oligárquicos y centralistas para crear los bancos regionales privados, más democráticos y nacionales. El Parlamento ha admitido hasta el 30 por ciento de accionariado privado en



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960 331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo

Alan García (II)

"La inversión externa no depende de pagar o no la deuda"

Esta es la segunda parte del reportaje publicado por **Página/12** en su edición del domingo pasado. Alan García explica las consecuencias socioeconómicas de la política del gobierno peruano especialmente en el plano institucional. Como experiencia piloto latinoamericana, son también sustanciosas las referencias del presidente peruano a la situación en el plano militar.

Por Horacio Verbitsky, desde Lima

Pese a las intenciones, el pago real de la deuda superó el 10 por ciento planificado por el gobierno peruano, ¿verdad?

–En el primer año superó el 20 por ciento, entre julio del '85 y julio del '86 el Perú, que debió pagar 2200 millones de dólares, pagó sólo 320: 28 millones a los bancos comerciales, 34 a los gobiernos, 69 al FMI, 166 al Banco Mundial y al Banco Interamericano de Desarrollo y 19 millones por créditos de alimentos. En el Parlamento argentino se dijo que la tesis del 10 por ciento no era realista porque se había pagado más, que por deuda privada algunas empresas y bancos privados habían pagado otras sumas. Yo contesté que lo importante era tomar la decisión. Nosotros nos habíamos referido al 10 por ciento de deuda pública y cumplimos con eso. Aparte, de esa deuda privada, teníamos compromisos con la Unión Soviética que aceptó que le pagáramos con bienes manufacturados, hechos fundamentalmente con algodón o cerámica peruana. Es por eso que sumó más del 20 por ciento. En el segundo año se redujo al 18 por ciento, porque limitamos también el pago de la deuda privada, e impedimos la salida de dólares por concepto de royalties, regalías, ganancias y utilidades de empresas extranjeras y el pago de la deuda de bancos y empresas privadas.

No se hizo ningún pago al FMI, salvo 30 millones de dólares en agosto de 1986, y ahí cerramos nuestro trato con el Fondo hasta que éste cambie los estilos económicos. Hemos restringido nuestros pagos al Banco Mundial porque lo consideramos muy asociado a cierto tipo de proyectos de poca captación de mano de obra, no hemos pagado nada a la banca comercial, hemos hecho algunos pagos a gobiernos amigos como Italia, Canadá, España u Holanda que nos hacen préstamos de cooperación a muy largo plazo y baja tasa, y eso no puede contabilizarse como pago a los centros usurarios del mundo. Con la URSS hemos mantenido nuestra relación de exportación de productos manufacturados para apoyar la reactivación de la industria peruana. En el segundo año hemos pagado aproximadamente 10 por ciento en divisas a todos los organismos, y 7 por ciento a la Unión Soviética y al mundo socialista en productos. Eso ha garantizado que tuviéramos abiertas líneas de crédito.

Para este tercer año seguimos tramitando el pago de la deuda privada. Seguimos sin pagar al FMI hasta tanto no cambie sus principios. No nos negamos a pagar. Aceptamos nuestra deuda de 600 millones pero no podemos satisfacerla. Hemos detenido nuestros desembolsos al Banco Mundial para reconstruir los proyectos. Seguiremos pagando al Banco Interamericano con el cual tenemos saldo positivo. Hemos planteado a la URSS que pagaremos parte de nuestra deuda en productos hechos en el Perú, como algodón y cerámica peruana, siempre y cuando nos compren adicionalmente un porcentaje en dólares o en rublos.

–El manejo de la deuda y la estatización de la banca inhiben la inversión y el crédito externos y la inversión interna. ¿Cómo se enfrentará esta situación?

–La inversión externa estaba muy limitada desde hace muchos años. No depende de pagar o no pagar la deuda. Internacionalmente hace mucho que no hay capitales que vengan a riesgo sino a crédito. Por eso he dicho que el dinero y los bancos de dentro y de fuera son improductivos. Hay que crear una demanda y evitar que los dólares salgan al extranjero, para ampliar la capacidad industrial. Eso se ha venido cumpliendo. El año pasado tuvimos una inversión record del 21 por ciento. Uno de los costos de este gran paso de reforma social que es la nacionalización de la banca es que los banqueros trasmitan su desesperación a miles de empresarios, que seguramente en los primeros meses van a frenar sus inversiones pese a tener un mercado para crecer. Esto se irá solucionando cuando comprueben que esto afecta al capital especulativo y no al capital industrial productivo con el que tenemos alianzas de inversión y cuando otros ocupen el sitio de los que no quieran invertir. Si hay mercado, cuando alguien no invierte otro lo hace en su lugar.

Deuda y democracia

–Durante su visita a Buenos Aires, en marzo del año pasado, algunos funcionarios plantearon en privado que la Argentina no podía adoptar una posición similar a la peruana porque el gobierno norteamericano era el garante de la estabilidad democrática. Creían que cualquier gesto de rebeldía frente al pago de la deuda podía reactivar los viejos contactos con los militares, dándoles luz verde para un nuevo golpe de Estado. Su conclusión, siempre en privado, era que la democracia argentina estaba atada al pago puntual de la deuda.

–Eso es tan elemental como lo que dicen algunos aquí que por quitarles los bancos a cuatro banqueros se pierde la libertad en el Perú. No me atrevo a confirmar que haya funcionarios que hayan dicho eso, pero lo lamentaría mucho.

–¿Qué consecuencias negativas tuvo eso para la estabilidad democrática del Perú?

–Después de año y medio de no pagar la deuda, de emitir inorgánicamente, como dicen los monetaristas, para dar dinero a los campesinos, crear trabajo para desempleados, para mejorar el salario de los peor pagados, tuvimos un crecimiento de 8,5 por ciento. Dieciocho meses después de mi elección hubo nuevos comicios en los cuales aumentó la ventaja del partido aprista y la gente percibe que en el primer semestre de este año hemos crecido 10.5 por ciento. Esta economía política que a muchos les parece una locura, por lo pronto nos ha dado dos años de crecimiento.

–¿Hubo alguna represalia del gobierno norteamericano contra el Perú que haya puesto en peligro su estabilidad democrática?

–Al contrario. El gobierno norteamericano no es garante de la democracia de la América latina. No debe tener ese papel y nadie debe concedérselo, porque si nosotros se lo concedemos se lo va a creer. El único garante de la democracia es el pueblo y la conciencia latinoamericana de movilizar a todos los pueblos en defensa de cada uno. He visto en el gobierno norteamericano una actitud muy prudente, muy cercana a colaborar. Quizá por momentos resintiendo lo que ellos llaman la retórica antiimperialista, antifondomonetarista. Yo entiendo y justifico que esos términos no les gusten, pero son los que yo utilizo. Pero creo que entienden que Perú está en una situación límite, con crisis económica, con crisis social, con terrorismo y que intentar esta experiencia es no sólo una de sus posibilidades, sino una de sus necesidades. Claro que hablar de gobierno de los Estados Unidos es remititirse a una fracción. Existen distintas entidades en ese gobierno que reconozco que han tenido una posición más bien colaboradora.

La ley que presenté al Parlamento reserva para el Estado la actividad de bancos, financieras y seguros. Eso no significa que todo debe ser estatizado. Estatizamos los bancos oligárquicos y centralistas para crear los bancos regionales privados, más democráticos y nacionales. El Parlamento ha admitido hasta el 30 por ciento de accionariado privado en



algunos de los bancos expropiados y 70 por ciento en los bancos regionales. Nosotros incluimos los seguros porque los cuatro principales bancos eran dueños de cuatro principales compañías de seguros y entonces se liga la concesión de un crédito al otorgamiento de un seguro. En el Parlamento se está considerando con inteligencia cómo terminar con el dominio de los cuatro grupos pero evitando estatizar todo. Porque en ese caso hay que pagar todo, y de pronto los beneficiados terminan siendo los cuatro grupos que queremos cancelar en la economía nacional. Los segundos tienen mucho patrimonio inmobiliario, departamentos desocupados, sin mayor posibilidad de renta. Expropiarlos sería regalarles un gran negocio. Se está planteando en el Parlamento que el Estado participe con un porcentaje. Las compañías más poderosas son propiedad de pocas personas, por ejemplo cinco hermanos. La fórmula que algunos parlamentarios están discutiendo sería reglamentar que ningún accionista pueda tener más del 1 por ciento del capital social. Por consiguiente los cinco quedarían reducidos del 60 al 5 por ciento. Si el Estado tiene el 20 por ciento y el resto se subasta públicamente en bolsas, tendríamos un capital difundido de menor dominación oligárquica.

–Simultáneamente con la estatización de la banca se creó una nueva comisión investigadora parlamentaria de los episodios de junio de 1986 en los penales de Lima y El Callao. ¿Qué relación hay entre una cosa y otra?

–Si el presidente levanta una política antiimperialista en el tema de la deuda, democrática en su trato con el pueblo, exitosa en su heterodoxia económica no fondomonetarista y revolucionaria en el cambio de propiedad de los bancos, algunos sectores se van quedando arrinconados. Por eso reinventan temas que no están acabados, pero sí casi esclarecidos. Los asesinatos ocurridos en las cárceles son de público conocimiento, la Fiscalía de la Nación ha investigado a 85 personas participantes en los brutales fusilamientos, yo he exigido que se apresure la condena, pero entretanto están en prisión. Nadie puede invocar que se le dio una orden, porque en el Perú no existe pena de muerte y nadie está obligado a obedecer cuando se le ordena matar a alguien. Esto tendrá su conclusión en las sentencias correspondientes.

–¿Cuántos detenidos hay?

–Responsables directos de haber fusilado, hay 27.

–¿Todos policías o también algún militar?

–Hay involucrado un jefe militar, cuya responsabilidad será decidida por la sentencia. La creación de esta comisión es curiosamente paralela a la estatización de la banca, y a mi juicio una consistencia política para quitarle brillo al tema...

–¿El partido de gobierno no aprobó su creación?

–Sí. Por mi propia iniciativa el partido del gobierno, que es mayoritario en las Cámaras, aprobó que se creara la comisión y que fuera integrada por una mayoría comunista. Este es un gesto democrático, que por supuesto no reconocerá ningún escritor en América latina.

–¿Es un gesto democrático o tiene que ver con las líneas internas del partido gobernante?

–No. Fue decidido así, porque no se puede vivir con la espada de Damocles de que se afirme que gente de las Fuerzas Armadas o del gobierno tienen responsabilidades que se ocultan gracias a la mayoría parlamentaria. Yo no me oculto detrás de ninguna mayoría.

Allende y Alfonsín

–Pienso en Salvador Allende en Chile y en Alfonsín en la Argentina. ¿Cuál es la reacción de las Fuerzas Armadas peruanas ante la estatización de la banca y frente a la investigación de una masacre en la que intervinieron oficiales de la Armada?

–Las Fuerzas Armadas en el Perú tienen una conciencia profesional mayor que en años anteriores. Hubo casos anteriores al de los penales; una masacre en la que participó un oficial del Ejército. Comprenden que el enjuiciamiento de un oficial no implica una afrenta a las Fuerzas Armadas, la responsabilidad por delitos comunes es individual. Nunca dejará de haber espíritu de cuerpo, pero está claro que las instituciones no tienen por qué pagar las culpas de los delitos de las personas. Respecto de la estatización de la banca, las Fuerzas Armadas están subordinadas al poder constitucional. Y tienen que responder al gobierno electo.

–Constitucionalmente es así. ¿En la práctica social del Perú se cumple ese precepto? En Chile las Fuerzas Armadas tenían inclusive una larga tradición constitucional...

–El presidente de la República como jefe de las Fuerzas Armadas en ningún caso puede decir nada sobre ese tema, ni en favor ni en contra, porque tiene que remitirse estrictamente a la obediencia de las Fuerzas Armadas. Si el presidente de algún país dijera que está satisfecho porque las Fuerzas Armadas aprueban su gestión, estaría abriendo la posibilidad para que en cualquier momento la desaprueben y eso en el Perú no ocurre.

–Ha habido una primera experiencia con la creación del Ministerio de Defensa...

–Ni los gobiernos militares se habían atrevido a crear el Ministerio de Defensa, a pesar de haberlo propuesto el gobierno del general Juan Velasco Alvarado, que no tenía Parlamento, ni prensa libre, ni sindicatos. Y que, como comandante general y presidente, concentraba todo el poder. Nosotros propusimos democráticamente una discusión nacional a la luz del día. Yo nunca hago planteamientos públicos que después negocie por debajo. La sociedad discute apasionadamente. Los oficiales del Ejército tuvieron diferentes posiciones. Fueron lo suficientemente respetuosos para darme su opinión al mismo tiempo que ratificaban su acatamiento a lo que el gobierno constitucional decidiera a través del Parlamento. Se produjo un incidente cuando el comandante de la Fuerza Aérea realizó gestiones parlamentarias para que no fuera aprobada la ley. Yo lo entendí como un acto de insubordinación y firmé un decreto pasándolo a retiro y quitándole el cargo. Hubo algunas horas de confusión y manifestaciones de descontento en una base aérea. Establecí un plazo límite y anuncié que no iba a tomar ninguna medida, ni militar ni política, porque confiaba en mi autoridad. Al cabo de cuatro horas las cosas volvieron a su normalidad.

–¿Qué sentido tiene, en el Perú, que ha hecho punta con la deuda externa y con el apoyo a Nicaragua, la reunión de presidentes de noviembre?

–Ningún problema es exclusivamente de un país. Nuestras fronteras son temporales. Históricamente, lo único verdadero es América latina. Cuanto más rápido logremos la unidad de las decisiones de América, más rápido entraremos en la escena mundial como una verdadera potencia. Ninguno de nosotros debe escuchar el canto de sirena de los países industrializados para el trato bilateral, sino interiorizarnos hacia América latina, volver los ojos hacia el corazón del continente. Estos pasos que tienen la lentitud de la historia de un continente, que no se mide con el reloj que uno tiene en la muñeca son decisivos. La reunión de los representantes de los pueblos que concentran la mayor población de América latina es trascendental aunque nada se dijera, porque es un avance hacia la revolución nacional latinoamericana.

–¿Hay temario establecido?

–Hay un temario obligado. Todos tenemos la misma agenda sobre nuestros escritorios de presidentes. La deuda, la consolidación democrática, la identidad cultural de nuestra patria al acercarnos a los cinco siglos en la ruptura de la unidad de América latina.

–¿Así se caracteriza 1492 en el Perú?

–Fue el inicio de un proceso que creó virreinatos allí donde en la inconsciencia de tribus o grandes imperios no existió desunión. Sobre los virreinatos se crearon naciones y cada una se inventó con sus banderas y sus signos. Un nacionalismo copiado del nacionalismo europeo. Europa nos ha dado muchas cosas, pero también la desunión.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo

Página/12

Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Miércoles 16 de setiembre de 1987



algunos de los bancos expropiados y 70 por ciento en los bancos regionales. Nosotros incluimos los seguros porque los cuatro principales bancos eran dueños de cuatro principales compañías de seguros y entonces se liga la concesión de un crédito al otorgamiento de un seguro. En el Parlamento se está considerando con inteligencia cómo terminar con el dominio de los cuatro grupos pero evitando estatizar todo. Porque en ese caso hay que pagar todo, y de pronto los beneficiados terminan siendo los cuatro grupos que queremos cancelar en la economía nacional. Los segundos tienen mucho patrimonio inmobiliario, departamentos desocupados, sin mayor posibilidad de renta. Expropiarlos sería regalarles un gran negocio. Se está planteando en el Parlamento que el Estado participe con un porcentaje. Las compañías más poderosas son propiedad de pocas personas, por ejemplo cinco hermanos. La fórmula que algunos parlamentarios están discutiendo sería reglamentar que ningún accionista pueda tener más del 1 por ciento del capital social. Por consiguiente los cinco quedarían reducidos del 60 al 5 por ciento. Si el Estado tiene el 20 por ciento y el resto se subasta públicamente en bolsas, tendríamos un capital difundido de menor dominación oligárquica.

–Simultáneamente con la estatización de la banca se creó una nueva comisión investigadora parlamentaria de los episodios de junio de 1986 en los penales de Lima y El Callao. ¿Qué relación hay entre una cosa y otra?

–Si el presidente levanta una política antiimperialista en el tema de la deuda, democrática en su trato con el pueblo, exitosa en su heterodoxia económica no fondomonetarista y revolucionaria en el cambio de propiedad de los bancos, algunos sectores se van quedando arrinconados. Por eso reinventan temas que no están acabados, pero sí casi esclarecidos. Los asesinatos ocurridos en las cárceles son de público conocimiento, la Fiscalía de la Nación ha investigado a 85 personas participantes en los brutales fusilamientos, yo he exigido que se apresure la condena, pero entretanto están en prisión. Nadie puede invocar que se le dio una orden, porque en el Perú no existe pena de muerte y nadie está obligado a obedecer cuando se le ordena matar a alguien. Esto tendrá su conclusión en las sentencias correspondientes.

–¿Cuántos detenidos hay?

–Responsables directos de haber fusilado, hay 27.

–¿Todos policías o también algún militar?

–Hay involucrado un jefe militar, cuya responsabilidad será decidida por la sentencia. La creación de esta comisión es curiosamente paralela a la estatización de la banca, y a mi juicio una consistencia política para quitarle brillo al tema...

–¿El partido de gobierno no aprobó su creación?

–Sí. Por mi propia iniciativa el partido del gobierno, que es mayoritario en lasCámaras. aprobó que se creara la comisión y que fuera integrada por una mayoría comunista. Este es un gesto democrático, que por supuesto no reconocerá ningún escritor en América latina.

–¿Es un gesto democrático o tiene que ver con las líneas internas del partido gobernante?

–No. Fue decidido así, porque no se puede vivir con la espada de Damocles de que se afirme que gente de las Fuerzas Armadas o del gobierno tienen responsabilidades que se ocultan gracias a la mayoría parlamentaria. Yo no me oculto detrás de ninguna mayoría.

Allende y Alfonsín

–Pienso en Salvador Allende en Chile y en Alfonsín en la Argentina. ¿Cuál es la reacción de las Fuerzas Armadas peruanas ante la estatización de la banca y frente a la investigación de una masacre en la que intervinieron oficiales de la Armada?

–Las Fuerzas Armadas en el Perú tienen una conciencia profesional mayor que en años anteriores. Hubo casos anteriores al de los penales; una masacre en la que participó un oficial del Ejército. Comprenden que el enjuiciamiento de un oficial no implica una afrenta a las Fuerzas Armadas, la responsabilidad por delitos comunes es individual. Nunca dejará de haber espíritu de cuerpo, pero está claro que las instituciones no tienen por qué pagar las culpas de los delitos de las personas. Respecto de la estatización de la banca, las Fuerzas Armadas están subordinadas al poder constitucional. Y tienen que responder al gobierno electo.

–Constitucionalmente es así. ¿En la práctica social del Perú se cumple ese precepto? En Chile las Fuerzas Armadas tenían inclusive una larga tradición constitucional...

–El presidente de la República como jefe de las Fuerzas Armadas en ningún caso puede decir nada sobre ese tema, ni en favor ni en contra, porque tiene que remitirse estrictamente a la obediencia de las Fuerzas Armadas. Si el presidente de algún país dijera que está satisfecho porque las Fuerzas Armadas aprueban su gestión, estaría abriendo la posibilidad para que en cualquier momento la desaprueben y eso en el Perú no ocurre.

–Ha habido una primera experiencia con la creación del Ministerio de Defensa...

–Ni los gobiernos militares se habían atrevido a crear el Ministerio de Defensa, a pesar de haberlo propuesto el gobierno del general Juan Velasco Alvarado, que no tenía Parlamento, ni prensa libre, ni sindicatos. Y que, como comandante general y presidente, concentraba todo el poder. Nosotros propusimos democráticamente una discusión nacional a la luz del día. Yo nunca hago planteamientos públicos que después negocie por debajo. La sociedad discute apasionadamente. Los oficiales del Ejército tuvieron diferentes posiciones. Fueron lo suficientemente respetuosos para darme su opinión al mismo tiempo que ratificaban su acatamiento a lo que el gobierno constitucional decidiera a través del Parlamento. Se produjo un incidente cuando el comandante de la Fuerza Aérea realizó gestiones parlamentarias para que no fuera aprobada la ley. Yo lo entendí como un acto de insubordinación y firmé un decreto pasándolo a retiro y quitándole el cargo. Hubo algunas horas de confusión y manifestaciones de descontento en una base aérea. Establecí un plazo límite y anuncié que no iba a tomar ninguna medida, ni militar ni política, porque confiaba en mi autoridad. Al cabo de cuatro horas las cosas volvieron a su normalidad.

–¿Qué sentido tiene, en el Perú, que ha hecho punta con la deuda externa y con el apoyo a Nicaragua, la reunión de presidentes de noviembre?

–Ningún problema es exclusivamente de un país. Nuestras fronteras son temporales. Históricamente, lo único verdadero es América latina. Cuanto más rápido logremos la unidad de las decisiones de América, más rápido entraremos en la escena mundial como una verdadera potencia. Ninguno de nosotros debe escuchar el canto de sirena de los países industrializados para el trato bilateral, sino interiorizarnos hacia América latina, volver los ojos hacia el corazón del continente. Estos pasos que tienen la lentitud de la historia de un continente, que no se mide con el reloj que uno tiene en la muñeca son decisivos. La reunión de los representantes de los pueblos que concentran la mayor población de América latina es trascendental aunque nada se dijera, porque es un avance hacia la revolución nacional latinoamericana.

–¿Hay temario establecido?

–Hay un temario obligado. Todos tenemos la misma agenda sobre nuestros escritorios de presidentes. La deuda, la consolidación democrática, la identidad cultural de nuestra patria al acercarnos a los cinco siglos en la ruptura de la unidad de América latina.

–¿Así se caracteriza 1492 en el Perú?

–Fue el inicio de un proceso que creó virreinatos allí donde en la inconsciencia de tribus o grandes imperios no existió desunión. Sobre los virreinatos se crearon naciones y cada una se inventó con sus banderas y sus signos. Un nacionalismo copiado del nacionalismo europeo. Europa nos ha dado muchas cosas, pero también la desunión.

Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

EE.UU.

El juez de Reagan

Los debates que comenzarán hoy en el Senado norteamericano para confirmar o rechazar la designación del juez Robert Bork en la Corte Suprema de EE.UU., se convertirán en una batalla que tendrá decisivas consecuencias para el paisaje político de aquel país en los próximos 20 años. La Corte es la tercera rama del gobierno norteamericano, sus cargos son vitalicios y sus decisiones tienen considerable importancia sobre el conjunto de la sociedad. Mientras el gobierno presenta a Bork como un brillante intelectual e imparcial, los liberales hostiles a su confirmación lo consideran como un ultraconservador, susceptible a oponerse a todas las conquistas de los últimos 20 años en materia de aborto, derechos cívicos y separación de la Iglesia y del Estado. Si Bork es confirmado se modificará el equilibrio ideológico que existía hasta ahora en la Corte, puesto que desde su llegada a la Casa Blanca Reagan ha designado ya a tres hombres de su confianza (Bork sería el cuarto), todos ellos jóvenes, mientras que los liberales y algunos centristas son más ancianos, por lo que pronto dejarán su cargo. Contra el nombramiento del juez se formó una de las comisiones más grandes de la historia política de EE.UU. que incluye a la central sindical AFL CIO (de tendencia anticomunista), a los organismos de derechos humanos y a miembros de los partidos Demócrata y Republicano.

ONU

Pérez de Cuéllar volvió sin gloria

Sin éxito visible terminó ayer la misión de paz en el Golfo del secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, quien se entrevistó con las máximas autoridades de Irán e Irak para lograr instrumentar la aplicación de la resolución 598 del Consejo de Seguridad que reclama el cese de fuego entre los beligerantes. Aunque Pérez de Cuéllar se negó a dar detalles de los resultados de su misión, se conoce que la respuesta iraní sobre la resolución fue "ambigua" y que este país prepara el envío de otro "gran número de soldados" al frente, en el aniversario del comienzo de la guerra, el 22 de setiembre de 1980. Citando fuentes de las Naciones Unidas, la agencia noticiosa del Golfo informó ayer que "ha habido un cambio en la posición iraní, al admitir conversaciones sobre un alto al fuego", aunque agregó que "no ha evolucionado suficientemente" la iniciativa de Irán.

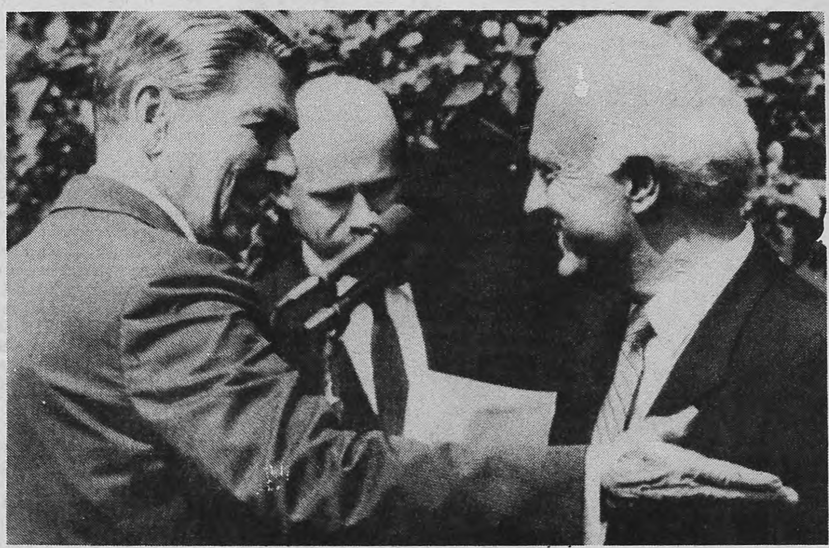
NORUEGA

Hostilidad hacia el Tercer Mundo

El resultado de las últimas elecciones municipales efectuadas en Noruega ha reflejado un fuerte aumento de la hostilidad hacia los extranjeros. El Partido del Progreso, de extrema derecha, basó su campaña electoral en contra del aumento de inmigrantes y refugiados políticos, procedentes de países del Tercer Mundo, logrando así duplicar el número de votos.

Acuerdo en la cumbre para evitar una guerra accidental

Después de la reunión del canciller soviético con Ronald Reagan, George Shultz y Shevarnadze firmaron un acuerdo para la instalación de centros de control para pruebas nucleares.



Reagan recibe a Shevarnadze poco antes de la firma del acuerdo de prevención de guerra accidental.

Los tres días de negociaciones para el desarme entre los cancilleres de los EE.UU. y la URSS, George Shultz y Eduard Shevarnadze, tuvieron ayer un comienzo auspicioso al firmar ambos un acuerdo para la prevención de una guerra nuclear accidental, que incluye la instalación de centros de control para pruebas nucleares y disparos de cohetes en Washington y Moscú. Shultz se reunió durante la jornada en dos ocasiones con Shevarnadze, quien fue recibido también por el presidente Ronald Reagan, en un ambiente de distensión y optimismo, aunque no trascendieron los detalles de los temas tratados.

La firma del tratado tuvo un inmediato eco positivo en el diario del Partido Comunista de la URSS (PCUS), *Pravda*, que lo calificó como "un paso significativo en la vía de la instauración de la confianza" entre las superpotencias, en lo que constituyó la primera muestra abierta y contundente de optimismo respecto de la visita de Shevarnadze que no partiera de sí mismo. La prensa soviética había manifestado hasta ahora una reserva notable, aún medida por sus tradicionales cánones poco proclives al festejo prematuro. El artículo de *Pravda*, que significativamente fue anticipado a Occidente por la agencia *TASS*, resalta sin embargo que debe tratarse de un primer paso destinado a abonar el terreno para los propios acuerdos de desarme. El tema central de la visita de Shevarnadze es la preparación del acuerdo para desmantelar los misiles de alcance intermedio (INF, de 500 a 5000 kilómetros) de las superpotencias en todo el mundo, aunque también podrían esperarse avances en el dominio de las armas estratégicas (más de 5.000 kilómetros de radio de acción), donde Washington y Moscú negocian actualmente una reducción del 50 % en el número de cabezas nucleares.

Por lo demás, *Pravda* insiste en que los centros de control a crearse por el acuerdo no deberán sustituir el mecanismo más directo, el "teléfono rojo", que comunica directamente a los líderes de ambas superpotencias desde 1963. Aquel viejo mecanismo de prevención de última instancia fue creado al año siguiente en que los EE.UU. y la URSS parecieran bordear verdaderamente el peligro de una guerra atómica por el ultimátum de John F. Kennedy a Nikita Jrushov para que retirara los misiles nucleares en vías de emplazamiento en Cuba.

El artículo de *Pravda* también recoge la expresión de Shevarnadze afirmando que el acuerdo INF está "al alcance de la mano". Cabe destacar que el acuerdo no sólo ha sido torpedeado en los EE.UU. por los halcones republicanos, en particular el ministro de Defensa Caspar Weinberger, sino que también se presume la existencia de resistencias en la parte soviética, donde el número dos, Iegor Ligachov ha cuestionado públicamente las políticas reformistas de Mijail Gorbachov, aunque sin atacar su figura directamente. Gorbachov hizo acompañar a Shevarnadze por Alexander Yakovlev, a quien logró promover hace un par de meses al Politburó y que es allí la figura más identificada con la *Glasnost*.

Gorbachov también envió a Reagan una misiva a través de su canciller, pero la Casa Blanca no reveló su contenido, aunque aseguró que "es muy informativa". Washington sí desmintió, en cambio, que la carta propusiera una fecha para la próxima cumbre que debería sancionar los acuerdos INF. Cabe recordar sin embargo que la primera cumbre Reagan-Gorbachov, en 1985 en Ginebra, estuvo precedida de una misiva entregada en condiciones similares.

Shultz, quien también ayer adoptó un tono optimista tras la prudencia impuesta a la Casa Blanca por las presiones de los halcones el fin de semana pasado, sostuvo que "los puntos más importantes" del acuerdo INF ya se han negociado, y en relación con la misiva añadió que "hay algunas buenas cosas en ella". Restó importancia al hecho de que no se propusiera en ella una fecha para la cumbre, recordando que "el punto más importante del encuentro (con Shevarnadze) no es la cumbre", en obvia alusión al propio acuerdo INF. Aunque éste sólo abarcará poco más del 2 % de las cabezas nucleares desplegadas por las superpotencias, tendrá un carácter histórico porque a diferencia de los tratados de desarme anteriores no implicará sólo la imposición de un límite numérico o cualitativo sino la destrucción efectiva de armas ya emplazadas.

En los últimos días, la prensa de los EE.UU. reveló que el Pentágono exigió que la destrucción no abarcara a todos los misiles sino exclusivamente a los provistos de cargas nucleares, pero la demanda fue rechazada por el propio Reagan. Significativamente, ayer la prensa de EE.UU. reveló que el Pentágono ha desarrollado misiles crucero convencionales (que pueden volar a ras de terreno) de 4800 kilómetros de alcance que tienen una precisión de pulgadas, en lugar de metros, como los desplegados hasta ahora. Los misiles están siendo desplegados en submarinos y navíos (algunos ya estarían en el Missouri que navega en el Golfo Pérsico), bases de lanzamiento no abarcadas en el acuerdo INF, que sólo comprende a los de base terrestre.

LE PEN SACUDIO EL TABLERO

Escándalo político en Francia

Un escándalo de vastas proporciones estalló en Francia a sólo siete meses de las próximas elecciones presidenciales, luego de que el líder del partido ultraderechista más poderoso de Europa, Jean Marie Le Pen, del Frente Nacional, hiciera por radio declaraciones de tono claramente antisemita, comprometiendo el futuro político de la propia alianza gubernamental de derecha, que ha sellado numerosos pactos con él a nivel regional y sólo tendría alguna remota esperanza en la carrera para la jefatura del Estado si recibe la totalidad de los votos que últimamente conquistó el partido racista.

Como cuadra a la realidad impuesta por la derrota del nazismo en 1945, el FN no se manifiesta doctrinariamente racista, pero centra su campaña en la restricción a los derechos de los extranjeros convocados a Europa para trabajar en los empleos descalificados en la época de auge económico de la posguerra, apoyando también distintas fórmulas para forzar su retorno a sus países de origen. Por lo demás, la vocación racista de la organización no deja lugar a dudas, y una periodista canadiense, Denyse Bealieu logró sacarla espectacularmente a la luz del día la semana pasada al difundir las opiniones que pudo recoger en privado de Le Pen tras infiltrarse en su organización.

El hecho promovió numerosas entrevistas a Le Pen, que terminó por salirse en la última con la caracterización del genocidio perpetrado por los nazis contra los judíos como "un detalle de la historia".

Arrinconado por la requisitoria periodística sobre su opinión acerca de la existencia o no del genocidio, Le Pen afirmó: "No digo que las cámaras de gas no hayan existido. Por mi parte, no he podido ver, no he estudiado especialmente el tema, pero creo que sólo se trata de un detalle de la Segunda Guerra Mundial". La afirmación no habría provocado sorpresas en otro momento de la carrera azarosa de Le Pen, que se inició como torturador en la guerra contra la independencia de Argelia; pero ocurre que desde que experimentara un espectacular incremento de su respaldo popular en las elecciones europeas de 1984 se había esforzado en dar una imagen de respetabilidad para pasar de la agitación propagandística a la participación en el poder con la derecha civilizada. En 1986 logró un 11% de los votos, lo que le permitió entrar con 30 diputados en el Parlamento. De hecho sus declaraciones difícilmente le resten base de apoyo: Francia es la cuna del antisemitismo moderno, es decir, racial y no religioso, a través de la prédica de Gobineau, retomada luego en Alemania, y fue en ese mismo centro del iluminismo mundial donde una corte marcial condenó en un proceso fraguado al oficial del ejército Alfred Dreyfus, en 1894, en medio de una gran agitación racista por su origen judío. Pero las palabras de Le Pen le complican el futuro a los gaullistas del premier Jacques Chirac, y los centroderechistas de Raymond Barre, quienes esperaban un pacto informal para que Le Pen, candidato a las presidenciales, diera su apoyo en la segunda vuelta al mejor ubicado de sus miembros para enfrentar al casi descontado ganador, el presidente socialista François Mitterrand. Ayer, toda la derecha oficial debió salir a denostar el antisemitismo de Le Pen, enterrando las posibilidades del pacto, y los socialistas exigieron la ruptura de los acuerdos regionales.

AMERICA CENTRAL

La paz al filo de la navaja

A 166 años de la independencia de las naciones centroamericanas, éstas se encuentran ante la encrucijada de instrumentar un acuerdo de paz que respete su autodeterminación, o el enfrentamiento regional.

(Por Diana Cardozo) **Los 15 millones de centroamericanos celebraron ayer el 166 aniversario de la independencia de España, aferrados a la esperanza de que se produzca el milagro de la paz, con el acuerdo firmado el pasado 7 de agosto en Guatemala.**

Siglo y medio después de aquellos acontecimientos, a finales de la década del 70 la intensidad de la guerra creció en la región. Cincuenta mil muertos en Nicaragua durante la guerra contra la dictadura de Somoza, y otros 40 mil desde que los contras armados y financiados por Washington se levantaron para derrocar al gobierno sandinista. Setenta mil víctimas en El Salvador, donde la represión de los gobiernos militares y la sangría económica derivó en el nacimiento del Frente Farabundo Martí que desencadenó su acción armada en enero de 1981. Decenas de miles de muertos y desaparecidos en Guatemala, desde que en 1954 el país pasó al poder de los militares y hace tan sólo tres años lo devolvieron a los civiles. En las selvas cientos de guatemaltecos se mantienen alzados en armas. Entretanto en Honduras, miles de contras nicaragüenses establecieron sus bases en la frontera con aquel país, mientras EE.UU. estacionó unos 2 mil soldados e impulsó la "modernización" de sus fuerzas armadas.

Unicamente Costa Rica, país donde el ejército fue abolido en 1949 por el entonces jefe de gobierno José Figueres, se mantuvo al margen de los vaivenes de los golpes militares que sacudieron al resto de las repúblicas. Con las credenciales de gobernar la más vieja democracia de Latinoamérica, el presidente Oscar Arias parece lograr imponer su plan de paz, que constituye un punto medio entre las negociaciones que venía llevando Contadora y su Grupo de Apoyo y las aspiraciones de EE.UU. de sus 21 puntos para la paz, que fue rechazado con mayor o menor eufemismo, primero por el presidente costarricense, después por el mandatario guatemalteco Vinicio Cerezo y seguidos por el resto de los gobernantes de la región.

Mientras el gobierno de Nicaragua ha dado pasos concretos hacia la pacificación, como el levantamiento de medidas de expulsión a una docena de sacerdotes refugiados de Miami, la entrega de un senador estadounidense a dos detenidos políticos, convocatoria a toda la oposición, parlamentaria o no, a un diálogo en el marco de la reconciliación nacional, reiteración de una amplia amnistía a los alzados en armas y les otorga la autonomía a las minorías indígenas de la costa atlántica, el gobierno de El Salvador lanza una contraofensiva antiguerrillera con 40 mil soldados cuando se está a las puertas del diálogo con la guerrilla. Honduras toma distancia de los acuerdos aceptados en Guatemala anunciando que no integrará su comisión de reconciliación porque no hay intereses opuestos que conciliar entre los hondureños. Por su parte, EE.UU. ha hecho caso omiso a la exhortación de los mandatarios de área para que cese su ayuda a los rebeldes antisandinistas y Reagan se apresta a solicitar al Congreso 270 millones en ayuda militar a los contras.



Un convoy militar salvadoreño se apresta a partir rumbo a las zonas donde opera la insurgencia.
El nuevo operativo antiguerrillero anunciado por el gobierno de Duarte es un serio escollo a Esquípulas II.

CONTINUAN LOS ATENTADOS

Tensiones y temores chilenos

(Por Brigitte Calame, desde Santiago) **Tras diferentes hechos de violencia y la inminente liberación del oficial de ejército secuestrado por un comando armado, el ambiente político chileno está saturado de tensiones y temores a pocos días de que se conmemoren los 177 años de la Independencia de Chile.**

El tono intransigente que empleara Pinochet el 11 de setiembre, no facilitó la distensión: "No se puede actuar con miramientos, es necesario la mano dura, y con la mayor dureza posible".

Asimismo, el general al cumplir 14 años en el poder aseguró en su discurso de 50 carillas que "no es responsable permitir en Chile, en estos momentos, una elección partidista cuya única expresión sería la demagogia y la regresión a los viejos hábitos y contubernios".

Como en alocuciones anteriores, el militar de 71 años de edad descalificó a la oposición empeñada en su campaña por elecciones libres y reafirmó su condición de candidato para el plebiscito a celebrarse en un año más y con el cual pretende justificar su mantención en el poder hasta 1997.

"Cerrado al juego político, sordo a las demandas mayoritarias por una salida pacífica y democrática, el general Pinochet delimita su territorio: un espacio estrecho, propicio para la polarización y el enfrentamiento", opina la revista de izquierda moderada *APSI*.

El edificio de la primera zona naval de la Armada de Chile fue atacado en Valparaíso, puerto situado a 100 km al oeste de Santiago, con explosivos de alto poder la noche del sábado al domingo.

La acción, no reivindicada, ocurrió 24 horas después de que dos policías murieran destrozados por una bomba-cráter lanzada desde un auto en marcha en un sector popular de la capital chilena y un joven muriera, según versiones oficiales, mientras ponía una carga explosiva cerca de un paso ferroviario.

Otros dos atentados con bombas molotov, perpetrados por desconocidos en Santiago y Viña del Mar, afectaron vehículos de la locomoción colectiva mientras se conmemoraba el decimocuarto aniversario del golpe militar.

Por otra parte, la Vicaría de la Solidaridad, organismo de derechos humanos que depende del arzobispado de Santiago, presentó 8 recursos de amparo preventivos en favor de 32 personas con motivo de los diferentes allanamientos y la Operación Anillo con que se rastreó Santiago la semana pasada en búsqueda del coronel secuestrado por el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR).

"Me encuentro en buenas condiciones físicas y psíquicas", habría dicho el subdirector de la Fábrica de Armas y Materiales del Ejército (FAMAE) secuestrado hace ya quince días por un comando de la organización que emboscara hace un año, en un camino rural cercano a Santiago, a Pinochet y su comitiva.

En una grabación supuestamente entregada a sus familiares por Alfredo Soiza, provicario de la zona oriente de la Iglesia Católica, el coronel Carreño se comunicó en la noche del domingo al lunes con su esposa y sus hijos.

Soiza, que aparece como el intermediario entre el Frente y los familiares de Carreño, precisó a la prensa que los secuestradores prácticamente no plantearon condiciones para la liberación del oficial.

Días anteriores se habló de que el comando armado habría exigido dos millones de dólares y la liberación de varios presos políticos a cambio del subdirector de FAMAE.

Sin embargo, el operativo "No a la perpetuación del tirano" del FPMR parece tener connotaciones puramente propagandísticas.

En dos ocasiones, Carreño se dirigió en una carta manuscrita a los miembros de las fuerzas armadas asegurando en la última que "ha habido tantas situaciones de crímenes, aprehensiones, actos en contra de seres humanos, que no podemos estar ignorantes de ellos como yo lo he estado".

La Iglesia, sectores sociales y dirigentes políticos condenaron el secuestro y pidieron la liberación del oficial. Pamela Pereira, dirigente de la Agrupación de Familiares de Detenidos-Desaparecidos, también abogó por la libertad del militar.

En una carta a los familiares de Carreño, la abogada les manifestó su solidaridad y les aseguró que los miembros de su agrupación conocen "lo que es soportar cada minuto del día con la angustia de no saber si el ser querido retornará vivo o muerto al hogar".

"Durante 14 años –recordó– centenares de familias chilenas hemos vivido días, meses y años de angustiosa y dolorosa espera, por conocer siquiera si nuestros familares se encuentran vivos o muertos, después de que fueran detenidos o secuestrados por agentes de seguridad, militares o policiales."

COLOMBIA

Auge de la "guerra sucia"

El director del Departamento Administrativo de Seguridad (DAS), general Miguel Maza, reconoció que en Colombia existen más de cinco listas de "sentenciados a muerte" por los grupos paramilitares y que más de 80 personas están en la mira de los pistoleros. Los integrantes de esas listas se reunieron ayer por más de cuatro horas con el ministro delegado –encargado de funciones presidenciales– Julio Paredes, a quien pidieron "considerar como un problema político y nacional el desbordamiento de la violencia contra la libertad de expresión y de crítica con métodos característicos de la guerra sucia". "Entre los amenazados de muerte figuran el presidente del Comité de Derechos Humanos Alfredo Vázquez, el general retirado Joaquín Metralla, los senadores izquierdistas Alberto Rojas y Hernardo Hurtado entre otros. Los integrantes de la "lista" tienen en común ser militantes de izquierda o haber hecho objeciones a actuaciones de las fuerzas armadas especialmente en el campo de los derechos humanos.

URUGUAY

Chiarino en la cuerda floja

El diputado Carlos Pita exigió ayer la renuncia del ministro de Defensa, Juan Vicente Chiarino, por haber tolerado una carta insultante para el gobierno uruguayo, de parte de un militar acusado de violación a los derechos humanos. Según Pita, si Chiarino no renuncia, el presidente Julio Sanguinetti debería cesarlo por no haber tomado medidas severas contra el teniente coronel retirado José Nino Gavazzo, quien tildó a los asesores militares del ministro de hombres disfrazados y afirmó que Sanguinetti protege a fuerzas subversivas. Chiarino se excusó diciendo que había devuelto la carta por improcedente y que consideraba que fue sólo un desahogo de Gavazzo.

Mientras tanto, la central obrera PIT-CNT, bajo el lema "Uruguay para los uruguayos", convocó a una paralización general de actividades en todo el país para mañana jueves. En las reivindicaciones se exige la defensa de la soberanía nacional, contra la extranjerización de la tierra, de la industria y el comercio, autonomía universitaria, aguinaldo doble, salario vacacional del 100 por ciento, horas extras y el derecho de los jóvenes al trabajo, al estudio y a quedarse dignamente en el país.

FILIPINAS

Aquino no quiere nada con "Gringo"

Emanuel Soriano, asesor de seguridad de la presidenta Corazón Aquino, dijo que ésta rechazó cualquier tipo de negociaciones con el líder golpista, prófugo, coronel Gregorio "Gringo" Honasan. El funcionario reconoció además que existen algunas dificultades para encontrar candidatos adecuados y dispuestos a servir al gobierno después de la dimisión en pleno del gabinete.

Llega Rubén Paz

El delantero uruguayo Rubén Paz llegará a Buenos Aires el próximo jueves procedente de Francia para incorporarse al Racing Club de Avellaneda. Paz fue cedido por el Racing de París, en un tipo de negociación poco común, sin cargo y sin opción, pero con la oportunidad de ampliarle el préstamo en dos temporadas.

River tiene técnico

El flamante director técnico del primer equipo de básquetbol de River Plate, Horacio Grecco, sostuvo que el plantel "tiene buenas posibilidades para disputar el Campeonato Nacional de Clubes".

Grecco se manifestó sorprendido por la oferta y decidió aceptarla el jueves pasado, luego de que el técnico Carlos Boismene rechazara el puesto.

El nuevo entrenador riverplatense subrayó que "yo siempre digo que en el básquetbol no todo está inventado y que, precisamente por ello, el secreto de los éxitos está en el trabajo". Con respecto al alejamiento de su colega y ex técnico de River Alberto Finguer, prefirió no emitir opinión.

Vóley de Sudamérica

El director técnico del seleccionado argentino de vóleibol, Luis Muchaga, confirmó a los jugadores que participarán en el Campeonato Sudamericano de mayores a disputarse en Montevideo.

El torneo comenzará el próximo sábado y la selección nacional llevará este plantel al Uruguay: Daniel Castellano, Waldo Kantor, Jon Ugarte, Hugo Conte, Esteban Martínez, Claudio Zulianello, Daniel Colla, Juan Carlos Cuminetti, Esteban de Palma, Javier Weber, Luis Luckach y Fernando Borrero. El seleccionado argentino sentirá la ausencia de Raúl Quiroga y Alejandro Diz, quienes jugarán en equipos italianos.

Nadando al Andino

La Confederación Argentina de Natación designó a los nadadores que participarán en el Campeonato Andino, el próximo mes, en Santiago de Chile. Los deportistas se encuentran disputando la decimocuarta edición del torneo Ciudad de Buenos Aires y luego comenzarán la preparación previa al Andino. Entre las damas que intervendrán se destacan: Andrea Juncos, Soledad Barrios, Verónica Zanetti, Verónica Pueblos, Nidia Kondratadicius, Karin Schrok, Leticia Morales, Silvia Bartes, Dorella Lindeboin, Elena Gendra y Silvina Garrigo; mientras que los caballeros son: Fernando Terrile, Alejandro Cabiatti, Pablo Csernik, Alejandro Ippollini, Jorge Marzo, Sebastián Lasave, Enrique St Mary, Diego Pino, Luis Laera, Andrés Minelli.

El cuerpo de entrenadores lo conforman: Daniel Garinaldi, Alfredo Fascinato y Néstor García.

El Atlético se compró todo, llamó a Menotti y sólo falta el fútbol

El multimillonario y flamante presidente Jesús Gil y Gil renovó el plantel con varios miles de dólares. El "Flaco" se encontró con un rompecabezas y ahora trata de armarlo.

(Por Angel Cappa, desde Madrid) Las consecuencias de una promoción excesiva sin un respaldo solido de veracidad, son imprevisibles. En principio aumenta desmesuradamente la responsabilidad de quien debe conducir esa empresa cargada de expectativas no del todo consistentes. Y eso es lo que sucede actualmente con el Atlético de Madrid. La llegada de un presidente nadando en dólares en una imagen muy próxima al tío Patilludo, en un momento en que los demás equipos disfrutaban de vacaciones, rodeó al club de un inusitado despliegue periodístico, incitado permanentemente por compras espectaculares y declaraciones no muy prudentes por parte del principal protagonista de esta aventura.

Sin embargo y como suele ocurrir, la realidad no es tan brillante como la quieren presentar, así como no siempre la razón va de la mano de los dolares por más prepotentes y arrogantes que sean.

En la cancha se ven los pingos, respondió Di Stéfano con esa contundente sencillez que lo caracteriza, cuando le preguntaron por las posibilidades de su equipo, el Valencia, en primera división. Bien, en la cancha los "pingos" del presidente del Atlético Gil y Gil, no resultan tan arrolladores como sus dólares, ni todo es tan fácil como –de acuerdo con sus primeras declaraciones– él pensaba.

Lo cierto es que ha comprado algunos buenos jugadores (aunque ningún crack capaz de desnivelar por sí solo tipo Maradona) que, aunque descompensados en cuanto se los quiere organizar como equipo, rendirán seguramente a satisfacción una vez que encuentren el funcionamiento que responda a sus características, detalle este último no muy tenido en cuenta a la hora de hacer los cheques.

Por ahora es un equipo titubeante en el manejo de la pelota y de escasa definición. Las vacilaciones son más que lógicas. Se trata de acoplar a 7 jugadores nuevos, "cada uno de un padre y de una madre", como reza un dicho español, a un concepto futbolístico no sólo diferente sino opuesto al predominante. Una tarea doblemente difícil, más aún si le añadimos la exigencia desproporcionada de ser campeón floreándose, como auguraba en sus primeras declaraciones el tío Patilludo. No obstante eso, sólo es cuestión de tiempo si es que los resultados permiten a los jugadores soportar la presión de un público impaciente por que la pelota llegue cuanto antes al área rival, no importa en qué condiciones. Impaciencia del público y desconocimiento casi insólito de un periodismo especializado que tiene como únicas e inevitables referencias para sus análisis la fuerza y la velocidad físicas.

Sin embargo en este aspecto no tengo duda alguna de que mejorará y llegará a jugar a un primer nivel.

Donde la cosa no está tan clara es en el aspecto de la definición, porque ahí no se trata de personalidad y tiempo, sino de tener los jugadores apropiados. La máxima esperanza del público y del periodismo, Futre, tiene como record 10 goles en Portugal, donde los goleadores no bajan de los 30 por campeonato.

Volviendo a la impaciencia, quiero subrayarlo como un tema importantísimo porque cuando un equipo no tiene definidores necesita mucha más distracción y gestación. En otras palabras, tocar mucho más para llegar con absoluta claridad. Teniendo definidores no es tan necesario que la pelota llegue a la zona de definición absolutamente limpia como para empujarla. A veces de una jugada enredada un definidor saca un gol impensado, como solía ocurrir con el Toti Iglesias cuando estuvo en Huracán.

O como sucede con el Real Madrid que tiene a Hugo Sánchez, Butragueño, Michel o Martín Vázquez, actualmente, que suman entre los cuatro no menos de 60 goles.

Si no encuentra definidores, el Atlético de Madrid tendrá –forzosamente– que convertirse en un equipo paciente que toque y toque hasta encontrar la situación precisa. El desafío es enorme en un medio acostumbrado a otro fútbol, menos preciso y más chocador.

Sin la pelota también aparecen los problemas de la descompensación. De los muchos volantes que tiene, sólo uno es capaz de recuperar con criterio: Alemao. Del resto puede esperarse lucha, combate, pero no demasiado criterio a la hora de quitarle la pelota a los contrarios para entregársela a un compañero. Tampoco aquí el tema es demasiado preocupante, porque con un correcto achique de espacios y la tremenda disposición para el sacrificio colectivo que tienen todos, es posible disimular el defecto.

En cuanto a individualidades, López Ufarte, media punta de gran talento, conocido por su brillante actuación en la Real Sociedad, es el jugador más inteligente y capaz. Alemao imprescindible como volante tapón y distribuidor; Parra buen manejo, lucha y llegada; Marcos, un trabajador infatigable con gran habilidad y no mucha precisión; Marina, otro volante útil como media punta y no tanto como organizador; Futre, rápido y habilidoso, pero mucho menos que lo pregonado en la prensa española; seguro que progresará aunque por ahora está lejos de los grandes en su puesto. La línea de fondo es contundente, difícil de superar por alto, rápida en sus laterales, y escasamente dotada para salir jugando. Si yo fuera técnico de este equipo, estaría enormemente satisfecho si a fin de temporada, estoy entre los cinco primeros.



Alemao se ganó el liderazgo del plantel en el nuevo Atlético de Madrid.

"Quiero que mis compañeros sepan que estaré siempre cuando ellos me necesiten."

Alemao plantó su bandera

Ricardo do Brito, más conocido como Alemao, fue la última adquisición de don Vicente Calderón, el último gran presidente del Atlético. Como una jugada macabra, Alemao llegó a Madrid a la misma hora en que Calderón era enterrado en el cementerio de Gandía. Y con su llegada comenzaron los problemas. El nuevo presidente, Jesús Gil y Gil, traía su "pollo", el portugués José Futre y el nuevo entrenador, César Luis Menotti recomendaba al argentino Julio Zamora. Uno de los tres sobraba. Alemao era el tercero, por ser "hombre" de Calderón y por haber llegado con menos ruido que los otros dos extranjeros.

Sin embargo, se ganó el lugar y Menotti debió "sacrificar" a Zamora, cedido al Málaga. El brasileño se ganó al periodismo español recordando, ni bien pisó Barajas, que "aquel tiro de Michel en el Mundial contra Brasil, fue gol". Inmediatamente se notó su capacidad de liderazgo. Los compañeros lo erigieron en líder y Alemao, apenas, se limitó a decir: "Me gusta que tengan un buen concepto de mí, pero quiero demostrar que soy un buen jugador". En el primer amistoso hizo un gol, que dedicó "a la memoria de don Vicente" y entonces no hubo dudas. Alemao ya era el nuevo ídolo de los hinchas del Atlético.

"Mucha gente aquí no conocía mi trabajo. Yo sólo me brindo en cada entrenamiento y trato de hacer lo mejor en la cancha", dice ahora, con tres fechas jugadas con el Atlético prendido en la punta. Alemao era puntero derecho en el Lavras, de Minas Gerais, "hasta que mi entrenador, el sargento Méndez, me ubicó como volante tapón y ya nunca abandoné el puesto". Desde allí "manda" en el equipo de Menotti. Quita, corre, grita, ordena, distribuye y no pocas veces va a buscar el área rival. Una especie de Tolo Gallego con más movilidad y menos años. "Siempre trato de estar donde me necesita el equipo, yo no busco el lucimiento personal. Quiero que mis compañeros sepan que estoy donde ellos me necesitan los 90 minutos de juego", dice naturalmente.

Alemao se metió a la populosa hinchada del Atlético en el bolsillo. Y se convirtió en el "lugarteniente" de Menotti en el campo. Les ganó a todos. Inclusive al polémico presidente Gil y Gil, quien debió resignar a Futre al segundo plano y concertar con el brasileño el mejor contrato del plantel. Atlético de Madrid está arriba. Alemao lo sostiene.

EN EL CENTENARIO

Una Copa por River y Peñarol

A las 21 y por el grupo semifinal uno de la Libertadores, se topan nada menos que el actual campeón, River, y el viejo pero rejuvenecido equipo oriental con todos sus titulares. Griguol anuncia a Alzamendi. Televisa Canal 9.

Esta noche, a las 21, en el estadio Centenario de Montevideo, Peñarol y River juegan por el grupo semifinal uno de la Copa Libertadores 87. Puede ser un gran espectáculo, un partido pobre, el mero enfrentamiento de dos tácticas precautivas o el triunfo del talento que improvisa sobre los esquemas. O un poco de todo eso.

El técnico de Peñarol, Oscar Tavárez, ha confirmado al mismo equipo que con un buen planteo táctico sorprendió a Independiente la semana pasada, le ganó claramente y le hizo tres goles: Pereyra; Herrera, Trasante, Rotti, Domínguez; Matosas, Perdomo, Viera; Vidal, Aguirre y Cabrera.

Carlos Griguol, entrenador de River (que el domingo perdió con Independiente 1-0 por primera vez desde que dirige Griguol), no ha dicho la última palabra en cuanto a la formación del equipo, basado en que aún no conoce si el volante Héctor Enrique estará en condiciones físicas.

River entraría con Goycochea; Gómez, Gutiérrez, Borelli, Ruggeri; Enrique, Gallego, Palma, Gorosito; Alzamendi y Funes. La variante, atrás, sería que Ruggeri jugara en lugar de Borelli y Gordillo fuera el marcador de punta. Si Enrique no está en condiciones, lo reemplazaría Dalla Líbera.

La delegación argentina llegó ayer a Montevideo, integrada también por el arquero Vivalda, Corti, Centurión y Caniggia y, como invitados, Nery Pumpido y Alejandro Montenegro. Todos se alojaron en el Hotel del Lago, cercano al aeropuerto de Carrasco, y hoy temprano tenían previsto que los jugadores hicieran "recreación" en el estadio.

Peñarol está desde ayer concentrado, como es su costumbre, en la quinta Los Aromos, escapándole –apenas– al clima creado en Montevideo desde la paliza que le pegaron a Independiente. Los Peñaroles saben que Griguol vio aquel partido y que ha tomado sus precauciones, pero saben también que otros dos puntos hoy tienen olor a medio pasaje a la final de la Copa, por la tranquilidad con que jugarían los dos partidos en Buenos Aires y porque además Independiente y River se gastarían entre sí.

Por eso, los hinchas de Peñarol ya compraron la mitad de las 60.000 entradas, la más barata de las cuales cuesta 200 uruguayos nuevos (un dólar) y la más cara 1500 (siete dólares).

Esta renovada pasión por Peñarol, despertada sobre todo por una goleada a un equipo argentino, puede encontrarse con la contracara que le oponga River: mucha precaución, nada de irse a las barbas a lo Independiente.

Griguol tomó nota y habrá advertido cómo Peñarol opera mediante el achicamiento de espacios y en pressing en retroceso, para lanzar el contragolpe con su gente más veloz (Cabrera y Vidal). Pero sabe también que Peñarol está agrandado y eso, en el Centenario, puede cambiar todo.

En la concentración de Los Aromos, mientras tanto, el técnico Oscar Tavárez ha hablado ya de que River no dará las facilidades defensivas que dio Independiente, y ha advertido también contra el peligro de caer en la trampa: si River espera, un confiado ataque uruguayo puede desatar la contra de River vía Alzamendi o Funes, dos que se las traen.

Todo esto se habló ya en Los Aromos, pero la principal tranquilidad para el técnico es que toda su gente está físicamente bien y que puede jugar el capitán y hombre clave, José Perdomo.

Diego Aguirre, el nueve, aseguró que el equipo está "totalmente mentalizado" para ganar el grupo. Sin mayores detalles, reconoció que en las prácticas estuvieron trabajando el juego aéreo, dada la capacidad de Gutiérrez y Ruggeri en esa gestión, en ataque o en defensa.

Pero el fútbol es el fútbol, por suerte. Puede comprobárselo esta noche. Por Canal 9, desde las 21. Dirige Gastón Castro con los líneas Enrique Marín y Guillermo Budge, chilenos.

La "gallina" tiene su historia

Hoy, la docena. River y Peñarol jugaron once partidos por la Copa Libertadores, con cinco victorias para cada uno. El primer combate fue el 14 de mayo de 1966, en Montevideo ya por la final, y ganaron los uruguayos con goles de Joya y Abbadie. En la revancha ganó River 3-2, con dos goles de Ermindo Onega, uno de Solari, y de Rocha y Joya para los uruguayos.

El desempate fue aquel partido que los hinchas de River prefieren no recordar: en el Estadio Nacional de Santiago de Chile, Peñarol terminó ganando 4 a 2, después de ir perdiendo 0-2 y después de aquella famosa sobrada de Amadeo Carrizo que irritó a los orientales. Peñarol se llevó la Libertadores y River se trajo lo de "gallinas".

En 1976 también se enfrentaron con un partido para Peñarol (1-0) y uno para River (3-0). Repitieron en 1977, con un partido para River (2-1) y un empate. En 1982, Peñarol ganó 4-2 y 2-1. Y el año pasado le tocó a River 2-0 en Montevideo y 3-1 en Buenos Aires.

A PUERTAS CERRADAS

Real y Napoli en la intimidad

Imagine el estadio Santiago Bernabeu. Como la cancha de River pero con las tribunas bien cerca de los jugadores, como la Bombonera. Imagine al Real Madrid (uno de los grandes de Europa, que en el torneo español marcha puntero con 18 goles en 3 partidos) y enfrente al Napoli (reciente campeón italiano, con Maradona incluido). Imagine un partido importante, por ejemplo, la apertura de la Copa de Campeones. Todavía se siente el calorcito del final del verano europeo, se presienten miles de madrileños vociferantes, no pocos napolitanos entusiasmados. Gritos, color, euforia, papelitos, música, el fútbol...

Deje de soñar. Todo está listo, salvo un pequeño detalle. El Madrid y el Napoli juegan hoy, en el Bernabeu, a puertas cerradas. Sí, así no más. El año pasado, los hinchas del Madrid protagonizaron serios incidentes con los del Bayern Munich en un partido similar. La UEFA cortó por lo sano y sancionó a los españoles. Resultado: por unos pocos, otros miles deberán quedarse sin ir a la cancha. Una medida –siendo benévolos– exagerada. Como bien lo definiera Jorge Valdano en la revista *Deportiva*, siguiendo este criterio podría esperarse en el futuro conciertos de la Filarmónica de Londres para sordos o una exposición de Van Gogh para ciegos.

Hoy, en el Bernabeu, sólo estarán los jugadores y los periodistas, pero el público podrá ver el partido por televisión. Varios cines de Madrid anuncian la emisión "en vivo y en directo" y "en pantalla gigante". Varios barrios de la capital española también organizaron video-fútbol por pocas pesetas. En Nápoles, la fiesta será total: pizza, agnolottis y vino Chianti para seguir por TV el partido a puertas cerradas. A todo esto, jugadores del Real y el Napoli, prometieron "jugar con todo sin regalar nada". Es un partidazo. Dos grandes equipos, un gran estadio, la apertura de la Copa. Sólo falta el público.



Emilio Butragueño sentirá la ausencia del mexicano Hugo Sánchez.

Real y Napoli abren la Copa de Campeones en un choque sin testigos.

Se pelearon por la cancha, pero Racing-Boca va en Avellaneda

Racing y Boca jugarán, el domingo, en el estadio de Avellaneda. De este modo quedaron finalizadas las gestiones para trasladar el escenario del partido a una cancha neutral.

Desde 1983, cada vez que se enfrentaron Racing y Boca, las "barras bravas" de ambos clubes protagonizaron serios incidentes que ya costaron la vida de dos espectadores. Atentos a los antecedentes, dirigentes de ambos clubes habían intentado un acuerdo para evitar nuevos incidentes. La idea original era jugar el partido en Vélez, trasladando Vélez-Argentinos para el viernes por la noche en el Amalfitani. Los dirigentes del club de Liniers no aceptaron la propuesta. Luego, los de Racing dijeron que no estaban dispuestos a ceder su condición de local y todo quedó en la nada.

Pese a que la confirmación del escenario y horario del partido fue hecha por fuentes de la AFA, Carlos Heller y el presidente de Racing, Héctor Rinaldi, coincidieron en restar importancia a los eventuales incidentes. "No hay que levantar el avispero", sostuvo Heller, mientras Rinaldi afirmó que "si se argumenta el cambio de estadio por el tema de la seguridad, yo digo que la inseguridad puede haberla en Avellaneda, Córdoba o en cualquier cancha". Punto final. Racing-Boca va el domingo en Avellaneda.

Ferro perdió por 22 puntos

El primer equipo de basquetbol de Ferro Carril Oeste cayó derrotado, en el partido inaugural del Campeonato Intercontinental de Clubes, Copa R. William Jones, ante el Tracer Milan, por 99 a 77.

El equipo argentino, que cuenta en sus filas con figuras como Miguel Cortijo, Luis Oroño y el uruguayo Horacio López, impuso el ritmo en la primera etapa y aventajaba al Tracer Milan por 47 a 46. Pero los italianos, en el complemento, demostraron una buena recuperación y consiguieron revertir el marcador y hacerse del triunfo.

El Pallatrussardi no alcanzó con sus 9000 localidades para ver la iniciación de uno de los torneos más importantes para los clubes de básquet del mundo. Italia organiza este campeonato por tercera vez, la primera en 1967 la segunda en 1975 y la tercera este año. La inversión realizada por la Societa Olimpia Pallacanestro alcanzó los 370.000 dólares.

Rugby sin pumas

La Unión Argentina de Rugby dio a conocer la nómina de jugadores que integrarán el seleccionado nacional que participará en el Campeonato Sudamericano de Rugby a disputarse en Chile.

El equipo incluye a sólo cuatro "pumas": Gustavo Milano, Javier Caminotti, Guillermo Holmgren y Pablo Garreton. Los otros integrantes son: Alejandro Caria, Dardo González, Juan Baeck, Juan Angelillo, Daniel Saens, Sandro Iacheti, Roberto Cobello, Mario Carreras, Pablo Franchi, Joaquín Uriarte, Daniel Baetti, Rafael Madero, Hernán Vidou, Cristián Mendi, Mario Gerosa, Marcelo Lofreda, Santiago Meson y Guillermo Angaut. La dirección técnica estará a cargo de Raúl Sanz.

Argentinos por el mundo

Varios argentinos jugaron sus partidos por las primeras rondas de los torneos de tenis de Ginebra y España. En Suiza, cayeron Marcelo Ingaramo y Francisco Yunis y pasaron a la rueda siguiente Franco Davin y Roberto Argüello. En tanto, en Ginebra, Guillermo Pérez Roldán se impuso a Bruno Oresar por 7-6 y 7-5; Eduardo Bengoechea a Cassio Motta por 6-3, 6-1 mientras que Gustavo Giussani cayó ante el sueco Joakim Nystroem por 7-5 6-3.

POSDATA

Administrar el Derecho. XIII Jornadas Nacionales de Derecho Administrativo del 8 al 10 de octubre. Organiza: Asociación Argentina de Derecho Administrativo, Fiscalía de Estado de la Provincia de Neuquén. Informes e inscripción: Asociación Argentina de Derecho Administrativo, Sarmiento 1190 6° of "F". Tel.: 35-1050/7018.

Informática Textil. El Centro de Investigaciones Textiles del INTI organiza cursos sobre Informática Textil dirigido a jefes de laboratorios, gerentes y directores técnicos de áreas de planificación. Informes: Centro de Investigaciones Textiles (CIT-INTI), Parque Tecnológico Miguelete, Tel.: 755-2994.

Protocolos informáticos. Curso organizado por la Sociedad Argentina de Informática e Investigación Operativa –SADIO–. "Protocolos de comunicación de datos" del 21 al 30 de setiembre los lunes y miércoles de 18 a 21. Informes: Uruguay 252 2° "D". Tel.: 40-5755/45-3950.

Economía Internacional. Curso "Comercio y Finanzas Internacionales: Tendencias Recientes", a cargo de Roberto Bouzas y Diana Tussie. Comienza el 30 de setiembre. Duración: nueve clases, los miércoles de 19 a 21. Organiza: Instituto de Desarrollo Económico y Social –IDES–. Informes: Güemes 3950 de 14 a 20. Tel.: 71-6197.

Premios. "Bernardo Houssay" para investigadores jóvenes. El directorio del CONICET otorgará ciento cincuenta premios a quienes se hayan destacado en la labor de investigación original en su área específica. Dos categorías para los postulantes: a) Investigadores hasta 45 años y b) hasta 35 años. Para la primera categoría el premio es de diez mil australes, para la segunda, cinco mil australes. El llamado a concurso estará abierto durante setiembre. Informes: Rivadavia 1917 3° of. 313. Tel.: 953-4671.

Informática y Estadística. Curso organizado por el Instituto de Desarrollo Económico y Social –IDES–, "Uso de Microcomputadoras para el Análisis Estadístico de Datos Sociales". Profesores: Lilia Chernobilsky y Alberto Minujin. Duración: 8 clases, los jueves de 18.30 a 20.30. Comienza el 8 de octubre. Informes: Güemes 3950 de 14 a 20. Tel.: 71-6197.

El Modelo Económico. Curso "El Modelo Sectorial de la Economía Argentina" a cargo del profesor Javier Villanueva. Comienza el 30 de octubre. Duración: 4 clases los viernes de 19 a 21. Organiza: Instituto de Desarrollo Económico y Social –IDES–. Informes: Güemes 3950 de 14 a 20. Tel.: 71-6197.

¿A dónde va el ingreso? Curso "Análisis de la Distribución del Ingreso" a cargo de los profesores Luis Beccaria y Alvaro Orsati. Duración: 4 clases, los martes de 19 a 21. Comienza el 6 de octubre. Organiza: Instituto de Desarrollo Económico y Social –IDES–. Informes: Güemes 3950 de 14 a 20. Tel.: 71-6197.

FUGA DE CEREBROS

La ciencia busca una salida

Cada vez más científicos emigran por las escasas perspectivas económicas que brinda la Argentina. Las diferencias entre investigadores jóvenes y el establishment se suman a un panorama ya complicado.

(Por Ernesto Tenenbaum) Pocos días antes de las elecciones, media docena de científicos se reunió con el secretario de gabinete del Gobierno. Los investigadores en su mayoría doctorados en el exterior, exiliados durante la última dictadura, concurrieron a la Casa Rosada para plantearle a Rodolfo Terragno, uno de los ideólogos del mentado proyecto de modernizar el país, su preocupación ante la perspectiva de que varios científicos de primer nivel emigren en los próximos meses a causa de las difíciles condiciones que vive la ciencia hoy.

El caso paradigmático, y el que más preocupaba al grupo de científicos, es el del doctor Alejandro Paladini.

En 1984 éste realizó un desarrollo biotecnológico que produjo una celda de electrofusión en esos momentos uno de los únicos modelos del mundo. Los prototipos se vendieron en Francia, Japón y los Estados Unidos. Paladini tiene dos hijos. Su sueldo de investigador no le alcanza para llegar a fin de mes.

Según el doctor Mariano Levin, jefe de uno de los grupos de investigación del Instituto de Ingeniería Genética (INGEBI) "los científicos argentinos, cuando no somos pudientes, tenemos que vivir de la caridad de nuestras familias. A Paladini le ofrecieron un sueldo de 3500 dólares en el exterior. Tiene 40 años y es previsible que por la edad las puertas empiecen a cerrar a corto plazo. Es lógico que se esté por ir".

De todas maneras el problema salarial es sólo un síntoma de las dificultades que tiene la ciencia. Junto con los bajos salarios la decana polémica entre partidarios de la ciencia básica o de la ciencia aplicada, la concentración territorial o institucional de recursos, el enfrentamiento entre ciertos científicos jóvenes y el llamado *establishment* de la ciencia argentina son algunos de los problemas que públicamente comenzaron a debatirse en los últimos años.

Una mentalidad diferente

Según la doctora Sara Bartfeld de Rietti, directora del Programa Nacional de Biotecnología (PNB), el trabajo de los funcionarios del área fue a partir de 1983 "ante todo, un apasionante ejercicio de política científica tendiente a desarrollar una biotecnología en función de las necesidades del país".

Contrariamente a los lineamientos que guiaron la política del PNB durante el año y medio que funcionó bajo el gobierno militar y que propiciaba la construcción de un centro regional de biotecnología con un costo de 20 millones de dólares, los nuevos funcionarios fomentaron la descentralización territorial de las actividades científico tecnológicas para facilitar la localización de presentes o futuros polos de desarrollo biotecnológico en todo el país.

La doctora Rietti señala que uno de los logros de la Secretaría de Ciencia y Técnica, de la que depende el PNB es la paulatina transformación que se está produciendo en la mentalidad de los científicos argentinos. "El sistema tecnológico científico de un país en el que la producción no es importante, se transforma en un adorno cultural –dice–. Nosotros queremos pasar de la ciencia de adorno a una ciencia relacionada con la realidad productiva. Que los investigadores salgan de su torre de marfil y encaren los problemas de la realidad que muchas veces son más complejos que los académicos."

Presencia en todos los campos

Para el doctor Carlos Abeledo, actual presidente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) la polémica entre la ciencia básica y la ciencia aplicada es "absolutamente estéril". "Para poder hacer investigación tecnológica hay que tener una buena ciencia básica. En las biociencias es donde más se hace palpable la esterilidad de esta discusión. Hace veinte años había gente que decía que quienes estaban haciendo biología molecular querían imitar lo que se hacía en Cambridge o en Harvard y que la Argentina tenía otros problemas concretos de qué ocuparse. Si hubiésemos seguido esta línea de razonamiento hoy no se podría hacer nada en biotecnología."

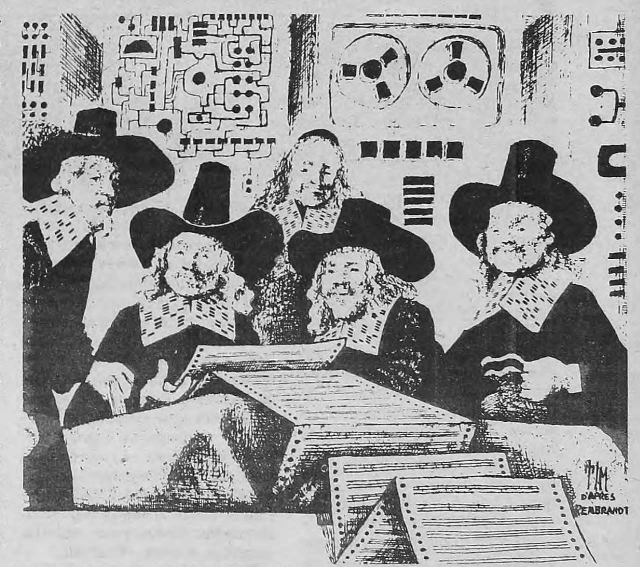
"Naturalmente –agrega– hace veinte años no se podía prever, que se iban a producir los desarrollos que se produjeron en biotecnología que hoy pueden resolver problemas relevantes. Hay que mantener una presencia testigo y apoyar el desarrollo de la investigación científica en los distintos campos. En estos tres años se han realizado entre el CONICET y diferentes empresas, más convenios que desde la fundación del Consejo."

Carlos Abeledo evalúa que uno de los grandes logros de su gestión fue la desaparición del maccartismo en el CONICET. Desde comienzos de 1984 viajó por Europa ofreciendo trabajo a muchos de los científicos que se habían exiliado por razones políticas. De la misma manera, permanecen en diversas estructuras del CONICET quienes implementaron la política persecutoria durante el gobierno militar.

"En la evaluación de los científicos y técnicos sólo se toma en cuenta su capacidad. Durante nuestra gestión se ha dado cabida tanto a los exiliados como a aquellos que en su momento implementaron ciertas políticas maccartistas. De esta manera, pretendemos acabar con el revanchismo", explica Abeledo.

Durante la última dictadura, el CONICET sufrió una transformación estructural: se crearon institutos hacia los cuales se canalizaba la totalidad de los recursos. "Esto implicaba un explícito favoritismo dentro de una institución que fue fundada para apoyar la investigación científica y tecnológica de toda la comunidad –explica Abeledo–. Desde la asunción de las nuevas autoridades, todos los investigadores, pertenezcan o no a los institutos tienen que competir en igualdad de condiciones."

El presidente del CONICET acepta, naturalmente, que los sueldos son bajos y adjudica el hecho a la crisis general que vive el país y desmiente que la gestión del actual directorio del CONICET tenga matices de autoritarismo. "Las decisiones pueden apelarse –sostiene–. Como en todos los países democráticos, las autoridades de la ciencia las elige el Poder Ejecutivo y las comisiones que toman decisiones sobre el apoyo a distintos proyectos están constituidas por científicos, que son quienes mejor pueden opinar sobre estos temas."



Las razones del éxodo

Mariano Levin se exilió en 1976 después de haber padecido en carne propia las consecuencias de la persecución ideológica con la que la misión Ivanisevich, primero, y después el gobierno militar sometieron a las universidades. Se doctoró en biología molecular en Alemania, trabajó en el Instituto Pasteur, en el Instituto de Química Biológica de Estrasburgo y en el de Biología Molecular de París. Actualmente dirige uno de los grupos de investigadores del Instituto de Ingeniería Genética (INGEBI). Es uno de los científicos jóvenes que volvieron al país con el retorno de la democracia.

Levin opina que el probable éxodo de científicos y los numerosos casos de investigadores argentinos que vuelven del exterior para evaluar las posibilidades de regresar y no lo hacen no se deben exclusivamente a los bajos salarios. "El CONICET, después de un primer año que parecía anunciar perspectivas alentadoras volvió a comprometerse, en muchas de sus áreas, con la ciencia tradicional, lúdica, 'a-la-Leloir', que privilegia la producción de *papers* en revistas extranjeras a la solución de los problemas del país, que desprecia la aplicación de la ciencia a la resolución de problemas nacionales y que está representada en el directorio por el doctor Benjamín Fridman. Este puede ser un buen científico pero intenta evitar las transformaciones que se promueven desde otros niveles del gobierno como la SECYT. Así, generan desaliento y ganas de emigrar."

"Hay proyectos, becas, viajes que se rechazan –explica Levin– y nadie sabe por qué. Aunque exista la posibilidad de apelar es casi imposible producir una modificación cuando la decisión se tomó. Además, no hay transparencia en las resoluciones del directorio. Los trabajadores que dependemos del CONICET estamos planteando desde hace meses la necesidad de que representantes gremiales se incorporen como observadores a las reuniones del directorio. Pero las autoridades se niegan."

Según el doctor Levin, la crisis económica provocó la disminución de los aportes que sectores empresarios realizaban para apoyar proyectos de investigación. En el caso del INGEBI, la empresa Biótica primero disminuyó los aportes de 5000 a 1000 dólares mensuales, y actualmente los suspendió.

El 3 de setiembre, el doctor Mariano Levin, junto con otros cinco investigadores se reunió con Rodolfo Terragno, quien dijo compartir la mayor parte de los reclamos. Opinó que las áreas prioritarias hacia las que se deben canalizar recursos tendrían que estar determinadas por una decisión política en la que además intervinieran los científicos, pero no exclusivamente por éstos.

"Aunque quizá discutibles en el largo plazo, las ideas de Terragno son excelentes a corto plazo –dice Levin–. La adjudicación de mayores recursos a las áreas prioritarias para resolver los problemas del país evitaría la fuga de los cerebros que están trabajando en esas áreas si Terragno tuviera consenso en el gobierno y si el gobierno estuviera dispuesto a llevar estas ideas hasta sus últimas consecuencias."

EL AÑO DE BUKOWSKI

Un maldito que llega al cine

Despreciado por la mayoría de los círculos literarios, el autor de Mujeres está siendo descubierto en Europa.

Para muchos críticos literarios lo único que justifica la existencia de Charles Bukowski es la existencia de Henry Miller. En los años treinta el autor de *Trópico de Capricornio* escandalizó, desde Europa, a los lectores de todo el mundo contándoles sus infinitas proezas sexuales. Bukowski, norteamericano maldito, escribe también de sexo pero no cuenta hazañas sino fracasos ocasionados por sus espantosas borracheras.

A pesar de todas las reservas en su contra, la temporada cinematográfica europea, que recién comienza, parece indicar que éste va a ser el año de Bukowski, un hombre muy poco conocido en el viejo continente, despreciado por algunos, odiado por otros y querido por poquísimos.

La última edición del tradicional Festival Cinematográfico de Cannes estalló como una bofetada para los conformistas de rigor: el desaliñado actor Mickey Rourke –*La ley de la calle* y *Nueve semanas y media*– y la siempre sofisticada Faye Dunaway recreaban en las pantallas internacionales a los personajes del bajo mundo de Los Angeles de los que Bukowski tiene la culpa en el largometraje *Barfly*.

La interpretación de la pareja fue aplaudida tanto que uno de los dos estuvo a punto de largarse con un premio pero el film desconcertó e incluso irritó: en año de películas de amor, de una vuelta del romanticismo a la pantalla, el realizador Barbet Schroeder cuenta las borracheras de un escritor vagabundo enamorado de una alcohólica.

Con el tiempo de la reflexión vino para muchos el descubrimiento de lo que suele estar a primera vista y no verse. A Charles Bukowski, que inevitablemente hace pensar a chorros en su compatriota Henry Miller, no se le puede pegar sencillamente la etiqueta de degenerado, escatológico, licencioso y perverso.

Se expresa, vive y habla a través de las mujeres y de los hombres vistos, revistos, vividos y contados desde el culo de una botella de whisky y más a menudo, a través de la espuma de decenas de botellas de cerveza.

Cuentan que Bukowski, norteamericano emigrado a Estados Unidos desde Alemania con sólo dos años de edad, ha vivido un infierno y quizá lo consiga lo otro. El diván de un analista es demasiado caro para él y sus angustias perpetuas y que se le atragantan constantemente en la garganta, las hace pasar o intenta disolverlas con alcohol, del que sea, donde sea, y de quien sea.

Ahora anda por los sesenta años. Escribir, escribe desde hace mucho. De uno de sus libros, *Historias de locura*, el realizador italiano Marco Ferreri sacó una película que dio que hablar.

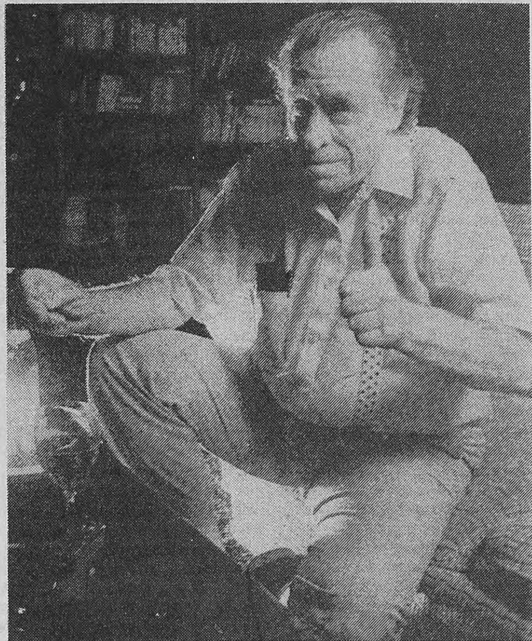
Bukowski no se anda por las ramas del diccionario de la lengua y menos por vericuetos dialécticos. Claro y preciso, con palabrotas en cada párrafo y situaciones escabrosas en cada página. Como si en este constante ir y venir al infierno del sexo y del alcohol encontrase razones para no pegarse un tiro en la boca, como hiciera el pudibundo Ernest Hemingway.

Bukowski es el antihemingway por excelencia. Los buenos sentimientos del premio Nobel, que no le impidieron pegarse un tiro de desesperación, nada tienen que ver con el anarquismo incoherente del iconoclasta.

Para Hemingway el hombre era invencible. Como aquel pescador suyo de *El viejo y el mar* que le valió el Nobel. Con Bukowski se tiene la impresión de que el hombre no existe por su entereza, virilidad o fuerza, vive sumido en el fondo de la desesperación de existir, sin ser ni mejor ni peor que los héroes hemingwayanos.

En su mirada hacia el infinito de la nada, Bukowski da siempre la impresión de ir mucho más allá que su compatriota Miller, sin deseos de provocar, con la necesidad de ser eterno provocador.

El cine le rinde ahora el homenaje publicitario que supone la salida en las carteleras de *Barfly*. El lector curioso que todavía lo conoce poco o nada, puede tener así la posibilidad de meterse en su universo, de revolcarse en páginas de delirium tremens pero de enorme talento. Porque Charles Bukowski es, aunque él pretenda lo contrario, mejor escritor que borracho.



Alcohólico y pornógrafo, Charles Bukowski y la locura cotidiana.

La violencia encuadernada, según la crítica norteamericana.

NATURALEZA VIVA

Arte comestible en tiempo de escasez

(Por Silvia Valdés) Dentro de la vanguardia plástica varios artistas argentinos, conectados con la corriente que se ha dado en llamar EAT ART (arte comestible), han cultivado de distintas maneras su pasión por la gastronomía. El adelantado histórico de esta veta del arte es, seguramente, Federico Peralta Ramos, el más singular de los "anartistas" argentinos. Cuando ganó la beca Guggenheim, empleó gran parte del importe que acompaña esta distinción, en ofrecer una gigantesca comida para 200 personas en un conocido restaurante. Esta "obra" sin precedentes mereció de su autor el siguiente comentario: "Los pintores del pasado pintaban naturalezas muertas. Yo soy más generoso, doy de comer".

Narcisa Hirsch, hacia fines de los años '60, presentó en el Teatro Coliseo una obra a la que llamó *Marabunta*, suerte de tótem escultórico que consistía en una señora construida con frutas, quesos y otros alimentos y fue devorada por el público. Por su parte, Marta Minujin levantó, hace unos años, en el predio ferial de Palermo un obelisco de pan dulce, que fue derribado y rápidamente manducado por consumidores de arte en el sentido más literal. Hace tres años en el espacio Giesso, un grupo de plásticos conmovió los paladares más exigentes con una muestra titulada "Arte y Gastronomía". Los premios distribuidos consistían en animales vivos, probadamente comestibles, además de vinos, quesos, embutidos y otras delicias. En esa oportunidad Marcia Schwartz presentó a una señora de barrio, fabricada en papel *maché* que tomaba mate con facturas; el mate era también de papel *maché*, pero las facturas eran de panadería y riquísimas. Luis Wells realizó una obra geométrica, a base de panes. Jacques Bedel, más metafísico, expuso una escultura que representaba un caracú monumental, y Alfredo Portillos, coherente con su posición ideológica que reivindica los mitos y la magia de la América india, construyó una especie de altar pagano fabricado de galletitas.

Otros artistas han cultivado su pasión por la cocina, no dentro de sus obras, sino a través de un desarrollo paralelo. Técnica plástica, por un lado, técnica culinaria por otro. Según los propios artistas, estas dos técnicas confluyen. La gastronomía, como la plástica, es un *ars combinatoria*. Las dos proporcionan placeres que no se agotan en lo visual. El primer plástico local que encaró la gran aventura en materia gastronómica fue Yuyo Noé cuando instaló, junto a un grupo de amigos La Jamonería de Vieytes. No cocinaban ellos mismos, pero eligieron un chef que sabía ser fiel intérprete de sus gustos. Entre sus platos había una ensalada de centolla y arroz que, por sus combinaciones cromáticas y la distribución de sus elementos recordaba los cuadros del grupo Nueva Figuración. Cuando La Jamonería cerró sus puertas, los adictos se desplazaron hacia el Bárbaro, reducto que sigue convocando a pintores, escritores y bohemios.

Uno de los artistas de doble vertiente plástico-culinaria es Julio Silva, plástico argentino radicado hace más de 30 años en París, amigo de Cortázar, para quien diagramó algunos de sus libros-objeto. Es también autor de la escultura que preside la entrada del Forum des Halles, parte del complejo cultural Pompidou, que se levanta en el lugar que ocupaba el Marché des Halles, legendario mercado de abasto parisino y punto de origen de los manjares que se saboreaban en la Tour d'Argent o en el Maxim's. Las esculturas de Silva y también algunas de sus creaciones gastronómicas más audaces, combinan una inspiración surrealista vía escuela de Batlle Planas, con las técnicas milenarias de los artesanos de Pietra Santa, cerca de Carrara, en Italia, lugar donde talla sus esculturas. Casi no hay buen plástico en la Argentina que no se apasione por la cocina, desde gourmets como Benedit, hasta excelentes cocineros como Víctor Chab, Leopoldo Presas, Torres Agüero o Pier Cantamessa. Todos ellos en sus talleres transmiten a sus alumnos sus conocimientos técnicos que, en la jerga del *métier*, responden a la expresión: "cocina del pintor". Sin embargo, todos concuerdan en declarar que, a la hora de pintar, no hay recetas que valgan.

El diseño gráfico se fue a Sevilla

Cuarenta y dos de los mejores diseñadores de quince países están realizando carteles para la Expo '92 de Sevilla. Al ritmo de ocho carteles por año, completarán una colección de 42 en 1992, de la cual se elegirán los que han de divulgar por todo el mundo la idea de la Exposición Universal que conmemora el centenario del descubrimiento de América.

Hasta el momento, los creadores comprometidos son quince, pertenecientes a siete países. Entre ellos están los nombres de mayor relieve dentro del diseño gráfico como los estadounidenses Milton Glaser, creador del lema "I love N.Y.", en el que *love* fue sustituido por un rojo corazón, Ivan Chermayeff, autor de los logotipos del Chase Manhattan Bank y Mobil Oil, el checo nacionalizado alemán Einz Edelmann, director de arte de *El submarino amarillo*, la película de dibujos animados sobre los Beatles que marcó el diseño gráfico de toda una época a finales de los sesenta, o los españoles Miguel Calatayud, padre de la moderna escuela valenciana de grafismo, y Daniel Gil, conocido por el gran público a través de los diseños de las portadas de Alianza Editorial.

Testimonio sobre los indígenas

Hoy a las 21.00 en la Librería Liber/arte, Corrientes 1555, va a tener lugar la presentación del libro *Guaycuru, tierra rebelde. Tres sublevaciones indígenas*, del periodista Jorge Luis Ubertalli.

Van a hablar sobre el libro, publicado por la Editorial Antarca, representantes de distintas comunidades indígenas de la Argentina, quienes reseñarán aspectos de su centenaria lucha por la tierra.

El ama de casa y la locura

En la Galería de Arte del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, se presenta *Los espacios domésticos: Del sótano al desván o El ama de casa y la locura*, con propuesta y dirección de Monique Altschul y textos de Emeterio Cerro y Hebe Solves. Inauguración:17 de setiembre a las 19, cierre: 4 de octubre, con la participacion del Grupo de Improvisación Musical Tercer Mundo. Los horarios son de lunes a jueves de 16 a 20; los viernes de 16 a 21; los sábados y domingos 18 a 21. Las funciones de música y teatro se realizan los viernes, sábados y domingos de 18 a 21.

Debate alrededor de "Diapasón"

Mañana se proyectará el film *Diapasón* (1986) del director Jorge Polaco en la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. La función comenzará a las 21.15 y luego se efectuará un debate con la presencia del crítico cinematográfico Alberto Farina y los psicoanalistas Edmundo Zimmerman y Francisco Petre.

La televisión es un conventillo

Hoy a las 23, Canal 11 emitirá una producción especial de su gerencia de noticias que investiga los conventillos de Buenos Aires, desde su origen, a fines de 1870. Conducido por César Abraham, con quien colaboraron Jorge Gonellas, Claudio Iácono y Néstor Piñeiro en cámaras, producción y compaginación, el programa recoge opiniones de los actuales habitantes de los conventillos, como también apreciaciones académicas del arquitecto Peña y testimonios de la Academia Porteña del Lunfardo, la Biblioteca y el Archivo Gráfico de la Nación.

México visto por un argentino

Adolfo García Videla es un cineasta argentino radicado en México desde la década pasada. Allí realizó dos largometrajes, *Testimonios zapatistas* –que documenta la revolución mexicana por boca de los ancianos que la sobrevivieron– y *Del viento y del fuego*, film que registra el rodaje de *Eréndira* de Ruy Guerra, sobre la narración de García Márquez. Apasionado por las relaciones entre estética e ideología, García Videla está en estos momentos produciendo su tercer largometraje, que tratará sobre el exilio. *Testimonios zapatistas* y *Del viento y el fuego* se proyectarán por primera vez en el país hoy y mañana, respectivamente, en la sala Leopoldo Lugones del San Martín, a las 21.

Muchos clientes y ninguna bacteria

El lanzamiento de Bad*, un nuevo LP de Michael Jackson, sacudirá en la tumba a Cecil B. de Mille (1881–1959)*

(*Por G.B.*) Los 38 millones y medio de copias del elepé *Thriller* (1983) de Michael Jackson, formarían, uno sobre otro, una columna de 405 kilómetros de altura. En la cima, se ubica la mansión de Encino, California, donde el séptimo hijo varón de la familia Jackson colecciona sofisticados sistemas de seguridad, cápsula de oxígeno para dormir y sobrevivir hasta los 150 años, jardines con estatuas de los personajes de Walt Disney y de la Biblia, una sala dedicada a Liz Taylor en la que durante las 24 horas del día se proyectan sus films, su colección de momias egipcias y las regalías que le devengan los materiales de los Beatles, de los que es dueño único y universal.

Mientras reserva en su living el espacio para la momia del Hombre-Elefante que la Sociedad Científica Británica se negó a venderle, el ex Jackson Five, hoy con 28 años, se descolgó por el funicular que une su mansión con el estadio nipón de Korauken para iniciar el pasado sábado 12 la presentación mundial de su tercer disco, *Bad*. A la gira, para la cual Pepsi tiene el patrocinio mundial, Jackson salió munido de toneladas de agua mineral y zumos naturales de fruta (no bebe otra cosa) y la silla de ruedas que le evita contagiar la suela de sus zapatos con las bacterias que infectan al resto de los mortales.

Bad, al igual que *Thriller* y *Off the Wall* (1979) está producido por Quincy Jones. El disco trae diez temas, de los cuales ocho son del cantante y los dos restantes de Stevie Wonder ("I can't stop just loving you") y Siedah Garret ("Liberian Girl"); la banda está integrada por Jimmy Smith en órgano, Jerry Hey en trompeta, Paulinho da Costa en percusión, Greg Philliganes y Steve Porcaro en teclados y sintetizadores, a quienes se suma el mismísimo Stevie Wonder en voz, con el tema de su autoría.

El video de lanzamiento, al módico precio de un millón de dólares de producción, lleva la firma de Martin Scorsese (*Taxi–Driver, Alicia ya no vive aquí, El último Vals, Toro Salvaje*) y recuerda al cult-video *Berlin Alexanderplatz* de Fassbinder, aun cuando su argumento merezca la firma de cualquier escribidor de tiras. De nombre *La Magia Vuelve*, narra las desventuras de un desteñido mulato, que triunfa en la escuela y obtiene amigos "yuppies" blancos, al retornar al ghetto y enfrentarse con la pandilla de los que alguna vez habían sido sus amigos dispuestos a no perdonarle que sea un negro de cuello blanco. Filmado en blanco y negro y color, el video se lanzó el último 31 de agosto por la cadena CBS, en un especial de 50 minutos. Si el argumento del video anterior, *Thriller*, hablaba de lobizones, en éste la asociación blanco-bueno contra negro-malo no hace más que reforzar el juego de sentidos en la palabra *Bad* en inglés "malo" pero en el argot de la ghetto-cultura expresa lo contrario; lo bueno, caliente, que está bien, de buen humor.

La industria mass-mediática refinó, en el período 83-87, la ambigüedad sobre la que el mito Jackson está construida: un andrógino de mulata que sufrió innumerables operaciones para terminar pareciendo un replicante de Diana Ross. Femenino-masculino, negro-blanco, bueno-malo, aderezado con un look *heavy* de la cultura *hip-hop* de las calles de Nueva York pero filtrada digitalmente. Todo un paradigma del lugar que el neoconservadorismo reserva a la comunidad negra.

La misma industria convirtió este lanzamiento discográfico en un modelo de estrategia propagandística. A mediados de junio pasado todos los hombres de marketing de las filiales de CBS volaron a una reunión en la casa matriz. Según Jim Caparro, vicepresidente de ventas de Estados Unidos, "nuestro objetivo era conseguir que todo el mundo, sea o no fan de la música pop, oyera hablar del lanzamiento de *Bad*". La campaña se mantuvo en riguroso sigilo hasta el 31 de agosto. En las dos semanas previas, la blitzkrieg propagandística distribuyó un millón de copias del "mix" con el tema que da nombre a la placa en las radios de todo Occidente y Japón. En Estados Unidos sólo los Beatles hubieran obtenido ese favor. Las principales ciudades de la Unión se vieron inundadas de pasacalles anunciando la salida de *Bad*. El resultado fue de dos millones y medio de placas pedidas con anticipación por los minoristas.

Otro millón en Japón, antes que el replicante se subiera al escenario.

El merchandising norteamericano incluye la venta de una serie de juguetes que reproducen el ícono de Jackson y los de sus mascotas predilectas: la boa "Muscles", la llama "Louis", la tarántula "Blackula" y cervatillos, escorpiones y cisnes negros.

La campaña de lanzamiento en Brasil está evaluada en 200.000 dólares o 10 millones de cruzados. Apenas Roberto Carlos moviliza una maquinaria similar. El 1º de setiembre a las 21, San Pablo, Río y las cinco ciudades más importantes de Brasil vieron por la Rede Globo una edición especial de *La Magia Vuelve*. El mismo día, a la misma hora, CBS daba rienda suelta a la fiesta de lanzamiento a la que se invitó a casi cinco mil personas, entre periodistas, gente de la industria, caretas y colados. Cada cual partió a su casa con su kit de regalo que incluía un disco, una placa "mix", una camiseta con la cara de Jackson estampada, un libro con la vida y obra del negro norteamericano más famoso desde Martin Luther King, botones y adhesivos. Trescientos pasacalles y 1800 posters por disquería en cada ciudad importante de Brasil, apuntan a garantizar el medio millón de copias que deberán venderse en el país para que el negocio sea rentable.

Roberto Augusto, director de marketing de CBS-Brasil, hizo colocar en el valle de Anhangabaú, en San Pablo, un cartel aéreo que verán 350.000 personas por día; quince spots diarios en las redes televisivas anuncian la venta y los días 20 y 27 Rede Globo emitirá videos especiales con mixes de la gira mundial. Mientras la Argentina aspira a una módica cifra de cien mil unidades vendidas, a los más suspicaces no deja de llamar la atención que *Bad* sea también la sigla de un grupo radicalizado de *hip-hop* y *rap* que viene ascendiendo en los charts: *Big Audio Dynamite* o gran dinamita auditiva, algo que no se desprende de la escucha del nuevo evento de la jacksonmanía. En honor a la verdad, la placa es inferior a *Thriller*.

Michael Jackson, un astro maniático con una gira millonaria.

En su casa se proyectan películas de Liz Taylor, 24 horas al día.

A LA MANERA DE POEMA SINFONICO

Elektra, la ópera de Strauss en el Colón

Elektra, ópera de Richard Strauss sobre libreto de Hugo von Hofmannsthal, subirá a escena hoy a las 21 en el Teatro Colón (función de gran abono), con dirección musical de Ferdinand Leitner, régie de Roberto Oswald y los cantantes Ute Vinzing, Marta Szirmay, Johanna Meier, Liborio Simonella y Wolfgang Probst en los papeles principales.

Se trata de una nueva versión escénica de esta ópera de 1909, que narra en un único acto la desesperación de una mujer, Elektra, por vengar a su padre, Agamenón, asesinado por su esposa, Clitemnestra, y por el lugarteniente del reino, Egisto. La acción transcurre originalmente en un palacio, que Roberto Oswald habría transformado en un hospital psiquiátrico. Hasta aquí, no hay mayores transgresiones, ya que el tema de Hofmannsthal es precisamente la locura.

Elektra fue el primer trabajo conjunto de Strauss y Hofmannsthal. El poeta, según una carta donde intenta persuadir al compositor de hacer una ópera con ese libreto (que había escrito en 1903; en principio Strauss prefería un texto sobre Cesare Borgia, Savonarola o algo por el estilo), opinó que esa tragedia presentaba "una mezcla de noche y de luz, de oscuridad y brillo". Pero la luz no se ve en esta ópera escalofriante, donde por primera y única vez Strauss cruzaría resueltamente las fronteras del lenguaje tonal. Fue su obra más avanzada y sufrió bastantes reparos de la crítica al ser estrenada en Dresden, en 1909. El compositor se defendió con un buen argumento: "Cuando se mata a la madre sobre un escenario, ¿esperan que componga un concierto para violín?"

No es un concierto para violín pero tiene algo del poema sinfónico, pues la orquesta se hace cargo absolutamente de la acción dramática. Los músicos de la Orquesta Estable tendrán un buen trabajo hoy, y también el domingo 20 (abono vespertino), el miércoles 23 (abono alemán), el sábado 26 (abono nocturno) y el martes 29 (función extraordinaria).

1986-1987

Eligieron el mejor jazz

La revista norteamericana *Down Beat*, especializada en jazz, acaba de dar a conocer los resultados de su encuesta anual. *Song X* de Pat Metheny y Ornette Coleman fue elegido como el disco del año. El grupo de Gil Evans se adjudica la categoría de las grandes bandas y los Jazz Messengers de Art Blakey el rubro mejor grupo de jazz acústico. Con respecto a los instrumentistas, los preferidos de los críticos son Lester Bowie (trompeta), Gerry Mulligan, Steve Lacy, Ornette Coleman y Ray Anderson (saxos), Stephane Grappelli (violín), Milt Jackson (vibráfono), Chick Corea (piano eléctrico), Jim Hall (guitarra), Charlie Haden (bajo acústico), Steve Swallow (bajo eléctrico), Max Roach (batería), Nana Vasconcelos (percusión) y Bobby Mc Ferrin (cantante). También se destaca al grupo vocal Manhattan Transfer, al cantautor Paul Simon, a la eterna vocalista Sarah Vaughan, al armoniquista Toots Thielemans y al grupo de Rhythm & Blues que comanda Ray Charles. Como se ve, pocos nombres nuevos bajo la clave de sol.

TEATRO EN SAN TELMO

Otra vez Ana Frank

Un unipersonal recrea los padecimientos de una adolescente víctima del nazismo en Holanda.

ANA F., unipersonal creado e interpretado por Grace Schuchner, sobre "El diario de Ana Frank". Dirección, Miguel Guerberof. Música, Facundo Ramírez. Violín, Pablo Vanetti. Diseño, Andrés Sapochnik. Los jueves en el teatro de La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330.



Grace Schuchner, autora y actriz de la obra.

(Por Alberto Mario Perrone) A fines de 1944, cuando habían transcurrido más de cinco años de guerra, los vastos dominios de Hitler, que llegaron a extenderse más que el Imperio Romano, comenzaron a resquebrajarse. Los ejércitos aliados atacaban su frontera occidental desde Holanda, mientras tres millones de soldados soviéticos encerraban desde la frontera oriental a los setecientos mil efectivos nazis. La victoria llegaba a comienzos de 1945, pero ninguno de esos colosales desplazamientos sirvió para atemperar el sufrimiento de Ana Frank, la adolescente holandesa que junto a sus padres vivió recluida en un desván durante la ocupación de Holanda y que poco después murió en un campo de concentración. Con el famoso *Diario de Ana Frank* se hizo más tarde una pieza teatral (dramatizada por Frances Goodrich y Albert Hackett), así como una película (dirigida por George Stevens, 1959).

La versión que ahora se ofrece en Buenos Aires sobre aquel drama es una reducción deliberada, un espectáculo unipersonal preparado e interpretado por la actriz argentina Grace Schuchner. Después de estudiar en Buenos Aires y durante un par de años en París, la actriz se resolvió a encarar este espectáculo. Había quedado deslumbrada por el texto original y concibió sobre él una adaptación atravesada por un vivaz aire de actualidad.

Sobre un escenario despojado, algunas cajas y una silla alcanzan para recrear perfectamente el lúcido padecimiento de aquel encierro en un desván oculto y situado en el mismo centro de Amsterdam. Y aunque la versión no alcanza a proyectar aquella decisión familiar y simbólica de ocultamiento, que aludía a lo realmente ocurrido en el mundo, la interpretación se ve favorecida por el tiempo histórico ya transcurrido.

Grace Schuchner ha sabido adentrarse en la personalidad en crecimiento de aquella niña que de pronto se reconoció condenada, por el solo hecho de ser judía, a una antesala del infierno. La contagiosa simpatía de la actriz, sin dejar de lado su estremecedora desventura (grabada con los ojos y el candor de la inexperiencia) acentúa el ángulo de una Ana Frank pizpireta y mordaz. El soliloquio desarrolla con adecuado ritmo los principales temas de aquel verídico *Diario*, cuyas múltiples traducciones continúan circulando en Occidente. Resulta firme y clara la propuesta del director Guerberof, así como el encuadre sonoro adecuado a una pequeña sala teatral, aunque ésta no ha terminado de conseguir su necesaria aislación.

Escuela de televisión en Canal 13

En diciembre egresan los primeros técnicos de TV del Canal 13.

A finales de año egresará la primera promoción de 44 profesionales de la carrera de Técnico Superior en Producción de Televisión (TSPTV), patrocinada en forma conjunta por Canal 13 de Buenos Aires y el Instituto Nacional de Comunicación Audiovisual (INA) de Francia.

La carrera, inaugurada oficialmente el 12 de junio de 1986, incluyó cuatro áreas de especialización (audio, video, compaginación electrónica y producción) y una modalidad de clases diarias de lunes a viernes de 19 a 22 horas, realizadas en la misma planta de la emisora. Los aspirantes seleccionados, 60 de un total de 800 inscriptos, sortearon exámenes y evaluaciones que incluyeron pruebas de conocimientos generales, tests psicológicos y entrevistas personales cumpliendo con los únicos requisitos solicitados: una edad que no sobrepasara los 30 años y estudios secundarios completos.

El proyecto recibió el impulso de misiones provenientes de Francia, España, Estados Unidos y Brasil. Durante 1986 Gustavo Vainstein, responsable del área de capacitación del INA, Jeffrey Coole, decano del Departamento de Comunicación Social de la Universidad de Massachusetts, y Michael Morgan, profesor también de esa alta casa de estudios, trabajaron con los alumnos utilizando estudios, islas de edición, equipos de exteriores y material de grabación para realizar el primer trabajo de ficción producido y dirigido por los jóvenes alumnos.

Tras un balance positivo, el período 1987 organizó los cursos de acuerdo con las especializaciones convenidas según vocación y capacidades y jerarquizó la docencia a través de cursos de especialización y posterior selección de profesionales con aptitud docente, que tras concurso de antecedentes (8 años de experiencia en el medio y 4 años en la especialidad) se convirtieron en los nuevos profesores.

Durante tres semanas de 1987 Canal 13 se convirtió en un foro de intercambio de profesionales de distintas nacionalidades: Dominique Bloch, especialista en posproducción (edición) y participante en numerosas misiones de consultoría y formación en Africa, Asia y América; Jean Monsigny, director de fotografía en cine, responsable de programas y cursos en Francia y otros países de Europa; Antoine Bonfanti, graduado en ingeniería en 1950 y sonidista en varias películas de Jean Luc Godard, François Truffaut y Gerard Oury; y Jean Lefau, jefe de producción del INA y responsable de los programas de capacitación.

En esta línea, el seminario "Nuevas Orientaciones en Producción Televisiva" dictado por docentes franceses durante cuatro días debió trasladarse a una de las salas del Centro Municipal General San Martín debido a la gran afluencia de público que llegaba desde distintos canales del interior del país.

Los éxitos obtenidos tal vez decidan a las autoridades de Canal 13 y al Instituto Nacional de Comunicación Audiovisual de Francia a desestimar el problema de la falta de inserción de estos futuros profesionales en mercados de trabajo que tienen de por sí niveles de saturación, y a lograr que esta primera promoción no quede convertida en la única.

POP ROCK

El Bolshoi británico debuta en Obras

El sábado 26 se presentará en el estadio Obras Sanitarias el cuarteto de rock The Bolshoi, cuyo disco *Friends* (Amigos) acaba de ser editado por el sello DG, que regentean los mismos empresarios que han gestionado su venida a la Argentina.

El cuarteto londinense, constituido en 1985, no tardó en llegar a la fama. Sus integrantes, Jan Kalicki en la batería, Nick Chown al bajo, Paul Clark en teclados y Trevor Tanner, voz, guitarra y líder del grupo, han logrado reunir una multitud de seguidores gracias a las intensas presentaciones en vivo. Sus shows adquieren una atractiva atmósfera. Trevor Tanner, la voz principal, ha acaparado los comentarios de la crítica londinense debido a su propensión a provocar al público. En octubre de 1985 la revista *Melody Maker* hizo notar que "antes de que este hombre tuviera admiradores, debe haber provocado motines".

El sonido de The Bolshoi tiende a ser una fusión de beat bailable, guitarras agudas y vocalizaciones de tono melancólico, lo cual no aporta nada nuevo al *pop* actual, ya que The Cure en lo melancólico y The Smiths en sus guitarras hacen lo propio hace ya algún tiempo. Sin embargo, uno de los mayores méritos en el currículum del cuarteto es haber sido grupo soporte de la gira que realizó Peter Murphy por el Reino Unido en octubre del año pasado. Murphy fue vocalista de Bauhaus, uno de los grupos más importantes de la corriente post-punk.

En el último disco del grupo, *Friends*, que salió a la venta en Europa en setiembre de 1986, sobresalen especialmente dos temas: *A way* (Una manera) y *Sunday morning* (Domingo a la mañana). El primero es un simple editado en marzo de 1986, y en enero de este año lanzaron un remezclado del mismo tema titulado *A way II*. También *Sunday morning* fue dado a conocer como simple en octubre del '86 y en los canales de televisión porteños se puede ver actualmente su videoclip, con una muy buena calidad visual y la carismática tranquilidad de Trevor Tanner.

Incluyendo a *Friends*, The Bolshoi tiene en total siete simples y dos elepés, los cuales no han pasado desapercibidos en los rankings británicos.

El público local tendrá la posibilidad de ver y oír a The Bolshoi junto al grupo porteño Duna, que editó hace dos meses su primer disco y cultiva un estilo similar al de Soda Stereo. Entonces, se podrá juzgar si la prensa británica está en lo correcto al decir que "Trevor Tanner, el pivote alrededor del cual gira The Bolshoi, demanda que su audiencia participe". Con los jóvenes argentinos, seguramente no faltará participación.

Kalicki, Nick Chown, Trevor Tanner y Paul Clark son The Bolshoi.

El grupo insiste en que la audiencia participe, como mejor pueda.



Hoy, concierto de la Sinfónica

Hoy a las 21, en el Auditorio de Belgrano, Cabildo y Virrey Loreto, la Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por Pedro Calderón presentará *Los Caprichos* de Gerardo Gandini, para guitarra amplificada y orquesta, con la solista Irma Costanzo, y la *Sinfonía Nº 4* de Anton Bruckner.

Estreno nacional en Córdoba

Se estrenó la película nacional *Bajo otro sol*, realizada en la provincia de Córdoba, con la participación de Miguel Angel Solá, Virginia Lago, Ulises Dumont y conocidos intérpretes nacionales. También aparecen actores cordobeses como Miguel Iriarte, Carlos Centeno y Sofía Waisbord, entre otros. La dirección pertenece a Francisco D'Intino y la banda de sonido corresponde al músico Castiñeira de Dios.

Por el momento la película se exhibirá en Córdoba, previéndose que desde octubre llegará a Buenos Aires y se presentará en los festivales de San Sebastián y de La Habana.

Alejandro Doria compite en Japón

El film *Sofía*, de Alejandro Doria, ha sido oficialmente invitado para competir, en representación de la Argentina, en el Segundo Festival Internacional de Cine de Tokio, que se realizará del 25 de setiembre al 4 de octubre. El film, único de lengua hispana que estará presente en Japón compitiendo con 13 películas de distintas partes del mundo, ha sido invitado también para concursar en los festivales de Biarritz, Vancouver, Chicago, Valladolid, El Cairo y La Habana.

Los papeles protagónicos de *Sofía* están a cargo de Dora Baret, Héctor Alterio, Graciela Dufau y Alejandro Milrud, como debutante.

San Sebastián recuerda a Chile

El Festival de Cine de San Sebastián que se abre mañana tendrá una sección especial en conmemoración de los 85 años de existencia de filmografía trasandina. Abrirá con *El Húsar de la Muerte* (1925), película muda que rodara Pedro Sienna referida a Manuel Rodríguez. En coincidencia con el 30º aniversario de la creación del Centro de Cine Experimental (CCE) se exhibirán también films de Patricio Guzmán, Gastón Angelovici, Sebastián Alarcón, Sergio Bravo, Jorge Trivino y Miguel Littin. Algunos de ellos participarán de un coloquio titulado "Chile desde dentro". De entre las obras extranjeras dedicadas a Chile se destacan los dibujos animados de Bruce Krebs sobre la muerte del cantante Víctor Jara.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. **El nombre de la rosa**. P/16 Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.10 hs. **Muerte en el invierno**. P/16. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. **La última mujer**. De M. Ferreri, con Ornella Muti y Gerard Depardieu. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs. **El caso Moro**. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs. **Ninja protector**. A las 14.30, 18 y 21.30 hs. **De la china con furor**. P/16. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **Chile...hasta cuándo?** Dir.: David Bradbury. Documento del Chile actual. Loc. numeradas. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. A las 14 y 17 hs.: **Los viajes de Gulliver**. A las 15.25 y 18.25 hs.: **Las aventuras de Pinocho**. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 12.50, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **8 días de terror**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. **Totalmente salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de Radio**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Pedro Almodóvar: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Matador**. Con Carmen Maura y Assumpta Serna. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.05, 17.20 y 20.30 hs.: **Bruce Lee, el invencible**. A las 12.20, 15.35, 18.50 y 22.15 hs.: **Aquel maldito tren blindado**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 15.20, 17.20, 19.10, 21 y 23.10 hs.: **El poder maléfico**. P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs. **8 Días de terror**. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **8 Días de terror**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Asesinato en Hollywood**. P/18. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **El éxito de una pasión**, de Konstantin Judiakov. S/R. Próx. **Cómplices**.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.10, 16.25, 19.40 y 22.55 hs.: **El templo de Shaolin II**. A las 14.50, 18.05 y 21.20 hs. **Las 9 muertes de un ninja**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Un film de Rainer W. Fassbinder, **Querelle**. A las 16.10, 19.40 y 23.15 hs.: Un film de Jean Luc Godard, **Carmen, pasión y muerte**. S/R. Próx.: **Novecento** y **La Luna**.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13.05, 17.05 y 21 hs.: **Madame Claude**. A las 11, 15 y 19 hs.: **El amante de Lady Chatterley**. P/18. Sáb trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. **El poder maléfico**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23.05 hs. **El caso Moro**. P/13 Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La Chinoise**, de Jean Luc Godard. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.30 y 23.20 hs.: **Made in Argentina**. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.50 y 23 hs.: **Partir y volver**. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del arco iris**. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. **Diabólico**. P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 16.30, 19.35 y 22.40 hs.: **Androide**. A las 14.55, 18 y 21.05 hs.: **La muerte danza al filo de la navaja**. P/18. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Homenaje a René Clair: Bajo los techos de París**, de René Clair. A las 15, 17, 19 y 23 hs. (dos últimas secciones numeradas): El cine de Marco Ferreri. **El cochecito**. Dir.: Marco Ferreri. P/13. A las 21 hs. (localidades numeradas): **Films de Adolfo García Videla: Testimonios Zapatistas**. S/R.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Kangaroo**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. De M. Ferreri, **La última mujer**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. **Cuidado en este hotel**. P/16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Comedia sexual de una noche de verano**. P/18.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.35 y 23.25 hs. **Chorros**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia en el país de las maravillas**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **Su nombre es Peligro**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. **El pasaje**. Con Alain Delon. P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 hs. **House II** (El miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **Su nombre es Peligro**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Muerte en invierno**. P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick**. P/16.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Chorros**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15, 16.30 y 18 hs.: **Robin Hood**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Buscado vivo o muerto**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21 y 23 hs.: **Conspiración para el silencio**. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.25 hs. **Muerte en el Bronx**. P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs. **La noche de los lápices**. P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.40, 19.10 y 22 hs. **La familia**. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Muerte en el Bronx**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Todo legal**. (Repo-man). P/18.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **El año del arco iris** (Es el año más importante de una vida). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs. **Su nombre es Peligro**. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Chorros**. P/18. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Totalmente salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Locademia de policía 4**. (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall**. (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs. **Ico, el caballito valiente**. S/R. Próx.: **Ran**.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs.: **Los cuerpos presentan violencia carnal**. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 21 y 23 hs. (Domingo también a las 19.15 hs.) **Chorros**. P/16. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 20.55 y 23 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.(Miércoles descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. A las 21.10 y 23 hs.: (domingo también a las 19.20 hs.): **Diabólico**. P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El caso Moro**. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.50 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. A las 13.40, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.25 hs.: **Chorros**. P/18. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 15.55, 17.35, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Días de radio**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Totalmente salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **8 días de terror**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Los colimbas se divierten**. A las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Galería del terror**. S/R.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.10 y 21.35 hs.: **Triple identidad**. A las 16.30, 19.55 y 23.10 hs.: **8 días de terror**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Muerte en el Bronx**. A las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **El diablo en la Sta. Jones (2da. parte)**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: **Días de radio**. A las 16.30 y 20.30 hs.: **Pelotón** (Platoon). P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). A las 15.45, 19.10 y 22.30 hs.: **Chorros**. P/18. Sáb. trasn.

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. A las 15 y 18.20 hs.: **El Chanfle II**. A las 16.45 hs.: **Diablos de mar**. S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 14.30, 17.50 y 21.15 hs.: **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). A las 16.30, 19.40 y 23 hs.: **Chorros**. P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde, a las 14, 15.30 y 17 hs.: **Alicia en el país de las maravillas**, de Walt Disney (en castellano). Noche: A las 18.25, 20.40 y 22.50 hs.: **La familia**. S/R.

FLORES

COLISEO DE FLORES: E. Bonorino 36. Tel.: 631-6168. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Diabólico**. P/18.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Buscado vivo o muerto**. P/18.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Días de radio**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 17.30 y 20.50 hs.: **Halcón** (Over the top). A las 19.10 y 22.30 hs.: **Los fugitivos**. S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.45 hs.: **Chorros**. P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **8 días de terror**. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Halcón**. A las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Los fugitivos**. P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. Continuado desde las 13.30 hs.: **Retroceder nunca...rendirse jamás** y **Código: Mercenarios**. S/R. Sáb. trasn.: **Experiencia sexual** y **los deseos sexuales de Elsa**. P/18.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 17 y 19.50 hs.: **Ico, el caballito valiente**. A las 14.20 y 18.30 hs.: **Gulliver y los siete enanitos**. A las 15.50 hs.: **Las aventuras de Snoopy, con Carlitos y su pandilla**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: **Depredador**. A las 16.10 y 20.20 hs.: **Aliens, el regreso**. S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Depredador**, a las 16.50 y 20.40 hs.: **Rescate en el barrio chino**. P/16. Sáb. trasn.: **Despedida de soltero y Depredador**. P/18.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **La isla de las condenadas**. A las 15.45, 19.05 y 22.25 hs.: **Ninja protector**. S/R. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 13.50, 17, 20.10 y 23 hs.: **Chorros**. A las 15.10, 18.25 y 21.25 hs.: **Revancha de un amigo**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Mala pata**. A las 16.10, 19.25 y 22.50 hs.: **El pasaje**. S/R.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14, 18.10 y 22.15 hs.: **8 días de terror**. A las 16.05 y 20.10 hs.: **Triple identidad**. P/13.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. Tel.: 682-2525. A las 14.30, 17.50 y 21.15 hs.: **En busca de la ciudad perdida**. A las 16.15 y 19.35 hs.: **Héroes**. S/R.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 16.20, 19.20 y 22.30 hs.: **Locademia de policía 4**. (Los ciudadanos se defienden). A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). P/16. Sáb. trasn.: **Con el alma en los puños y Depredador**. P/18.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **El poder maléfico**. P/16.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 16.30, 19.30 y 22.40 hs.: **Muerte en el Bronx**. A las 15.50, 18 y 21 hs.: **El diablo en la Sta. Jones (2da. parte)**. P/18. Sáb. Trasn.

ONCE

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.10, 20.15 y 23.05 hs.: **Muerte en el Bronx**. A las 15.30, 18.35 y 21.40 hs.: **El diablo en la Srta. Jones**. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Ninja protector**. A las 16.05 y 19.30 hs.: **Experimento Filadelfia**. S/R. Sáb. y domingo matineé a las 14, 15.30 y 17 hs.: **Ico, el caballito valiente**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 15, 18.30 y 21.50 hs.: **Ran**. P/13. (Jueves descanso.)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14.50, 18.05 y 21.20 hs.: **El pasaje**. A las 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: **Los aventureros del tiempo**. S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.45, 18.50 y 22.30 hs.: **Retroceder nunca...rendirse Jamás**. A las 16.50 y 20.40 hs.: **Código: Mercenarios**. S/R. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Muerte en el Bronx**. A las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **El diablo en la Sta. Jones (2da. parte)**. P/18. Sáb. trasn.





COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414. **Miércoles 16, 21 hs.**: 7ma. func. de Gran Abono. Opera **"Elektra"**, de R. Strauss. (Nueva present. escénica). Con: U. Vinzing, J. Meier, M. Szirmay, W. Probst. Dir. de Orq.: Ferdinand Leitner. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para esta func. es obligat. el traje de etiquet p/damas y caballeros en plateas y palcos.

Jueves 17, 21 hs.: 10º Conc. sinf. noct. del Ab. a 18 a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs. As.** Dir.: **Alicia Farace**. Prog.: "Petite Suite para Orquesta" de F. van Rossum; Concierto Nº 1 p/violoncello y orq. de A. Ginastera; Sol.: **Aurora Natola Ginastera**; "La Mer" de C. Debussy. Sob. de Ab. en vta.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado. (Entrada libre y gratuita).

Miércoles 16, 17.30 hs.: Ciclo de obras de M. Ravel: Actuac. del pianista **Néstor Zulueta**. Prog.: "Valses nobles y sentimentales"; "Le Tombeau de Couperin"; "Menuet (sobre el nombre de aydn); A la maniere de...; Gaspard de la nuit.

Abono alemán: Está en vta. el Ab. Alemán de 4 func. noct. en la Bolet. del T. Colón. Repertorio: **Elektra** de R. Strauss (Nueva present. escénica). Dir. Ferdinand Leitner; **El buque fantasma** de R. Wagner (Nueva present. escenica). Dir.: Uwe Mund; **El rapto en el serrallo** de Mozart (Nueva present. escénica). Dir.: Rolf Reuter; **Apogeo y caída de la ciudad de Mahagonny** de K. Weill (Est.) Dir.: Antonio Tauriello. Precio del Ab. Platea ₳ 200.- Delant. Paraíso, ₳ 40.- Pago: En efectivo, y con tarjetas Diners y Am. Express.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO:

El gran circo criollo, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y Domingo**: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 4.00.- Platea menores y Pullman mayores: ₳ 3.00. Pullman menores: ₳ 2.00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández. Dirección: **Inda Ledesma**. **Viernes** (estreno): 21.30 hs: **Sábado**: 22 hs: **Domingo**: 20.30 hs. Platea: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Los caminos de Federico, sobre textos de Federico García Lorca. Coproducción argentino-española entre el Teatro Municipal General San Martín y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España. Con interpretación de **Alfredo Alcón** y dirección de Lluis Pasqual. Jueves y sábado: 19 hs. Platea: ₳ 5,00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Martes y miércoles: 18 hs. (función Abonos de vanguardia II y III); Jueves y viernes: 21.45 hs; Sábado: 22.15 hs, domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 5 (martes a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Adolfo Abalos. Folklorista en solo di piano. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

La fotografía suiza: de 1840 a nuestros días. Exposición histórica integrada por más de 300 fotografías originales, con el auspicio de la Embajada Suiza. Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Todos los viernes a las 19 hs. exhibición del film **"Homenaje a Sander"** y visita guiada de la muestra. Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. Presenta la comedia musical campesinda **"El monte y su misterio"**, **con la actuación de Sixto Palavecino**, Suna Rocha y la Chacarerata Santiagueña. Dirección: Eduardo Hall y Catherine Brock. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Martes y miércoles: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires**. Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil **"Locas historias"**, de Manuel González Gil. Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada general: ₳ 2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol"**, de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.: **"Un extraterrestre en Leolandia"**, espectáculo infantil de Leonard Ringer. Dirección general Leonard Ringer. Entrada general: ₳ 2.- Bol. d/10 hs. vta. de loc.c/3 días de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós, Ludovica**. Autor: Lermo Rafael Balbi. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.

Plan nacional de teatro joven. Grupo Libertablas presenta **"La tremebunda tragedia de Macbeth"** (o lo que quedó de una tragedia de Shakespeare). Dir.: Luis Rivera López. Jueves a domingo: 16 hs. Platea ₳ 4.

Acto sin palabras (I y II) de Samuel Beckett. Dirección: Miguel Guerberof. Jueves a sábado: 18.30 hs. Platea: ₳ 6.

Martes de Danza: La Dirección Nacional de Teatro y Danza presenta **"Cantata de Buenos Aires"** (el alma que baila). Intérprete: Ballet de Cámara Argentino. Dirección Coreográfica: Susana Zimmermann. Funciones: Martes: 21 hs. Platea: ₳ 6.-

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs. Ciclo a desarrollarse en setiembre: **"Poder decir estuve"**. Personajes femeninos del teatro nacional. Selección, adaptación y dirección: Roberto Nicolás Medina. Actuación: Susana Fernández Anca. Entrada libre.

"Secretandeantes", una nueva visita mimada. Hasta el 29 de noviembre.

Martes a domingos: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

"Música con todos", presentado por la Dirección Nacional de Música. Lunes 14 de setiembre, 19 hs. Fulvio Salamanca, 20.30 hs.: "Los Hermanos Núñez". (Invitados especiales de la ciudad de Tucumán). Lunes 21, 19 hs.: orq. Juan de Dios Filiberto. Dirige: Osvaldo Requena. 20.30 hs.: "Las Hermanas Vera".

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **"Buenos Aires y vos"**. Sábado: 21 hs.; domingo: 19 hs. ✯ 3 y ✯ 5.

CONCIERTOS DEL CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. TODO GRATIS.

A las 18 hs.: CENTRO CULTURAL BARRIO ILLIA (Av. Riestra entre Torres y A. de Vedia).
Ciclo nuestro canto coral: **Coral Demos** director **Gabriel Gestal** y **Grupo Vocalis de la Escuela Cangallo** directora **María Elena Mena** (repertorio tradicional y latinoamericano)

A las 19 hs.: IGLESIA METODISTA CENTRAL (Rivadavia 4044).
Ciclo conciertos de órgano en los barrios: **Enrique Rimoldi** y **Luis Caparra** (organistas) y **Coro del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón** director **Valdo Sciammarella**. Obras de Mozart, Rossi y Ramieri. Comentarios **Napoleón Cabrera**.

A las 21.30 hs.: Centro Cultural Tigre Club (Paseo Victoria 972 - Tigre).
Ciclo nuestro canto coral: **"Tigre Coral"** encuentro coral y de canto comunitario: **Coro Municipal de Tigre** director **Jorge Bidón Chanal**, **Coro Música Libre** directora **Anabel Lago**, **Coral del Yerta** directora **M. Clara Pepé Mendicute** y **Coral Contemporáneo** director **E. Carballeda**. Repertorio popular latinoamericano, folklórico y contemporáneo.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

EXPOSICIONES

"20 años no es nada", por CALOI. Muestra de originales, publicaciones, posters, tarjetas y los muñecos de la tira televisiva "Clemente", que serán proyectadas. Salas 8, 10 y 11.

"Jorge Schulte, Fotografía color". Paisajes del Norte Argentino. En Fotoespacio.

"El amor", de Susana Vuko. Dibujos y pinturas que tienen al amor como tema. En Espacio Joven.

"Agnosias cotidianas", de Ricardo Raiman. Obras en tinta y acrílico sobre tela y papel. En Hall Central.

"Muestra Municipal de esculturas en homenaje al Día Internacional de La Paz". Premios y escultura y muestra de obras recepcionadas. En Plaza Intendente Torcuato de Alvear.

"Los inmigrantes". Muestra fotográfica organizada en celebración del Día Nacional del Inmigrante.

"Alguna de nuestras obras y su entorno", del arq. Eduardo Sacriste. La muestra exhibe diversas obras y proyectos. En Espacio Ciudad.

Auditorium. A las 19 hs.: Semana de los medios y la Música Electroacústica. III Reunión Nacional. Presentación de Medios y Técnicos de producción, a cargo de Vainikoff y Renaldi.
A las 21 hs.: Concierto: Obras producidas en el LIPM. Comp.: R. Mañanes, F. López Lazcano, O. Edelstein, O. Vázquez y O. Carranza.

PROGRAMA CULTURAL EN UNIVERSIDADES. Secretaría de Cultura de la MCBA.

Ciclo Presencias:

Facultad de Agronomía y Facultad de Veterinaria: Av. San Martín 4453. A las 13 hs. **Yabor.**

Colegio Nacional "Nicolás Avellaneda". El Salvador 5528. A las 19 hs. **Grupo Apertura.**

Facultad de Ciencias de la Comunicación. Av. Callao 966. A las 22 hs. Ricardo Talesnik en **"Talesnik en camiseta"**.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Organiza:
A las **12.30 hs. Plaza Roberto Arlt**. (Esmeralda y Rivadavia). Ciclo **Nuestros jóvenes musicos-Roberto Ubálles**(folklore).
A las **19 hs. Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo** (Av. Córdoba 2445). Ciclo **Encuentros Internacionales de Música Contemporánea - Christo Iliev** (pianista búlgaro). Obras de Ravel, Vladiguerov, Iliev, García Morillo, Pinto, Ranieri, Kazandjiev. Entrada libre y gratuita.

PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS. Secretaría de Cultura de la MCBA. Entrada libre y gratuita.

C.C. San Cristóbal. Rioja 850. A las 18.: Taller de música folklórica para chicos. Taller de telar mapuche.
A las 18.30 hs.: Taller de bandoneón.

C.C. CHACARITA. Humbolt 742. A las 11 hs.: El taller literario invita para el domingo, en Plaza "Los Andes", Corrientes y Dorrego, para armar un graffitti gigante.

ACTOS. Sala uno. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y jub. 50% desc. **Fedra.** De Miguel de Unamuno. Dri.: Alejo Pirovano. Viernes y sábado 21.30 hs.

Vizcachón, escrito y dirigido por Manuel Maccarini. Sábado: 20 hs. Domingos: 19 hs.

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y Jub. 50% desc. Presenta: **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas.
La Gaviota. De Anton Chejov. Dir. Daniel Zabala. Sábado 19.30 hs.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Presenta: **La nona**, de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22.15 hs.
No hay más Lola. Versión libre de: O. Armayor. Dir.: O. Armayor. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs. Entrada libre.

ARLEQUINES, Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta.
El círculo de tiza. De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.
Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Coord. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.
El oficio más antiguo. Domingo: 19 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:
El gigante amapolas, de Juan Bautista Alberdi. Viernes: 21 hs.
La Salvación, de Ricardo Prieto. Dir.: Eduardo Chiazzaro. Sábado: 21 hs.
Nocturnos de pensión, de Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.
Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Al sordo cielo** (El homosexual frente a la sociedad). Libro y Div.: Ricardo Ontozábal. Jueves: 21.30 hs. Domingo 20 hs.
Pecho distraidor. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 hs.
Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta el show **Locos de humor**. Y a reírse de todo. Sábado 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Tío Vania**. De Anton Chejov. Di: Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito:
El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18.
No nos morimos más. De Pizzorno. Kieffer. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. : Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Feliz cumpleaños Vox Dei.** En vivo 20 años de Rock. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en: **Arturo Ui.** De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 19 hs.

BAUEN HOTEL. Sala auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un musical de **Pepe Cibrián**, **Ana María Cores, Graciela Pal** y **César Pierry** (como Mark Allen) en: **Divas**. Libro y letras: Pepe Cibrián. Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves popular).

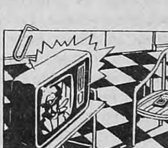
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel. 35-2592. Presenta: **Sabato, Doménica e Lunedi**. Dir. gral.: Cecilio Madanes. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs. Calefacción. Loc. en vta. con 3 días anticip.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta. su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada libre.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre. **Osvaldo Tesser... qué mamarracho.** Viernes 21.30 hs.
Proceso interior, de Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Sábado y domingo: 21 hs.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre a la gorra: **Maquiavello.** Domingo: 18.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a:



en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs. Ultimas semanas.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:

M' hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.

El canto de Italia. Recital lírico de arias de ópera. Miércoles y Jueves: 21.15 hs.

Zarzuela en el Colonial. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 19 hs.

El centrofoward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Galas de España. Dir.: **Maicruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.**

La mágica zarzuela. Fragmentos de La Gran Vía, El último romántico, gigantes y cabezudos, etc. Dir. gral.: **Sergio Rodríguez y Raluy.** Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.
Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO: Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Te.: 361-7276. TID (Taller de Investigaciones Dramáticas de la Plata) presenta: **El sueño de San la Muerte.** Creación grupal, con Bibi Arcaro, Soledad Barber, Gustavo Bartal, Alejandro Cancela y Mario Llano. Sábado: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Entrada libre. **Historia del Zoo.** De E. Albee. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.15 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. Desc. est. y jub.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **"Música popular instrumental"** Martes 21.30 hs.
El Sur y después, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bové. Jueves y viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. (Jueves popular).
Moderato. Dir. gral. y puesta: Silvia Vladimivsky y Salo Pasik. Sábado 0.00 hs.
Bailanta y Bairoletto. Por el Teatro de la Libertad. Dir. Gral.: Enrique Dacal. Sábado: 0 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel. 89-6589. **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor.** Puesta en escena y dir.: Héctor Presa. Viernes y sábado 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **El circo de Alberto Agüero.** Jueves y viernes: 21 hs. Sábado 18.30 y 21 hs. Domingo: 18.30 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Est. y Jub. 50% desc.
Papá me dijo. De Pascual Marotta. Dir.: Norberto Ayeran. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 hs.
Abrazados al Neón. Autor y Dir.: Daniel Crisafi. Sábado: 23 hs. Domingo: 20 hs.
Tortilla de acelga. De Edmundo Kulio. Dir.: Victoria Ucceli. Jueves 19 hs. Despedida.

DEL SUR. Venezuela 1286. **Tango Varsoviano.** Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes función popular: 21 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Presenta: **Estado de sitio.** De Albert Camus. Dir. Gral. Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21.15 hs. domingo 20.30 hs.
Técnicas. De Stevenson - Zambalas. Dir. Gral. Jerry Brignone. Sábado 23 hs. domingo 19 hs. Antes y después de la función. Café del Teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs.
Un motivo sexual. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs.
Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **La empresa perdona un momento de locura**, de Rodolfo Santana. Dir.: Marcelino Duffau. Sábado: 22.30 hs.:
Librejuego. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **Vecinos y parientes.** De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes 23 hs. Sáb. 21 hs.
La gran P.... Libro y dir. Jorge Drijch. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista.** De Marcos Martínez. Dir. Nora Depaoli. Sáb. 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sáb. 21.30 hs. Domingo 21 hs.
Medea paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Viernes 23.30 hs. Sáb. 0.30 hs.
Proceso interior. Autor: Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Viernes: 21 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. **Niñerías.** De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Espectáculo unipersonal con Alejandro Mulas. Viernes y sáb. 22 hs.
Estrategia para dos jamones. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Sáb. 0 hs. Domingo. 21 hs.
La dolorosa coronación de Lady Macbeth. Supervisión Laura Yusem. Sáb. 20.15 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito.** Dir.: A. Rubinstein. Viernes: 23.15 hs.
Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 20.45 hs. sábados: 20.30 hs. domingos: 19 hs. Desc. a Sind. Est. y Jub.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215.
Rudy Chernicof en: **El señor del baño.** Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0451/0388. **Sala Milagros de la Vega:**
Ana F. Unipersonal. Versión libre de Grace Schuchner. Dir.: Miguel Guerberoff. Jueves: 21 hs.
Quimera oro. Grotesco e inmigración. Sábado: 22.45 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0451/0388. **Café Teatro.**
Café del biógrafo. Films a designar. Jueves: 20 hs. Viernes: 19 hs.
David Feinmann. Música nacional contemporánea. Viernes: 21 hs.
Sem-Trío. Música de Brasil. Viernes: 0.30 hs.
Agora cantamos. Bibi Vogel y Loni Rosa, música del Brasil. Viernes: 23 hs.
Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau.** Sábado: 19 hs.
Tango que te hicieron mal. Con el "Negro" Guillermo Marcos. Libro y dir.: Mario Rolla. Sábado: 20.45 hs.
Café abierto del cuento. Sábado: 22.30 hs.
Música Casera. Canciones cotidianas. Sábado: 0.30 hs.
Para compartir. Haciendo un verdadero canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Domingo: 19 hs.
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**, de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Viernes y sábados: 21 hs. Domingo: 20 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a **Antonio Gasalla**, en: **Gasalla es el Maipo y el Maipo es Gasalla.** Dir. Gral. Antonio Gasalla. Miércoles a domingo: 21 y 23 hs. Sáb trasn. 1.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 30-9930. **El slogan.** De Marcos Martínez. Por el Grupo teatral La Nada. Dir.: Héctor Zeting. Viernes y sáb. 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia.** Dir. Gral. Alfredo Lepore. Domingo. 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted...¿Nunca tuvo un amante?.** De Alfredo Lépore. Dir. Gral. Alfredo Lepore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo 21 hs.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Mariano Mores en: "A todo tango".** 40 artistas en escena. Martes a jueves: 21.30 hs. viernes y sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en venta.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta:
Andalucía canta y baila con alegría. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Lunes: (Popular): 20.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: **"Grupo Aleph de danza y música contemporánea.** Obras de F. Aure. P. Desinando. G. Cesio. Miércoles: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado.** De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan: **Miguel Cantilo**, intérprete de música nacional contemporánea. Lunes y martes: 21.30 hs. Platea: ✯ 5.- Vta. loc. c/5 días anticipación.
Yabor, intérprete de música afro, candombe y canciones con aire moro español. **Miércoles y Jueves 21,30 hs.** Platea: ✯ 6,50. Vta. loc. c/5 días anticipación.
Jorge Cumbo, en ejecución de aerófonos y computadoras. **Viernes:** 21.30 hs. **Sábado 22 hs.:** Platea: ✯ 6.50. Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz. Dir. y puesta en escena: Ricardo Martínez. Viernes y sáb. 21.30 hs. Domingo. 20 hs. Ultimos días. Platea ✯ 7. Vta loc. c/3 días anticipación.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. **Loco.** Libro y dirección Esteban Mellino. **Sábado:** 20.45 y 23.15 hs. **Domingo: 20 hs. Boletería desde las 16 hs.**
Esteban Mellino a cara limpia. Viernes 21 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Te.: 41-8393. Presenta. **El clu del Claun.** En **"Esta me la vas a pagar".** Dir.: Juan Carlos Gené. Sáb. 22.30 hs.

MUSIC HALL LIBERARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098/9. Presentación del libro "Guaycurú, tierra rebelde", de Jorge Luis Ubertalli.

TV

6.30 - 11 - **AMANECER** Informativo
7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- 11 - **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - 7 - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - 7 - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **POR SIEMPRE AMIGOS** Telenovela
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Telenovela
- 13 - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - 9 - **JUANA IRIS** Telenovela
- 11 - **MONTECALVARIO** Telenovela
- 13 - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Telenovela
- 11 - **ESTRELLITA** Telenovela
15.30 - 7 - **NUESTRO CINE** "Si yo fuera rica", con Esteban Serrador
16.00 - 9 - **LA CUÑADA** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Telenovela
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 7 - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- 9 - **CRISTAL** Telenovela
- 13 - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **COPA LIBERTADORES DE AMERICA** "Peñarol vs. River Plate", desde Uruguay.
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **BUSCAFANTASMAS** Serie
- 13 - **EL CONTRA** Humorístico
21.30 - 13 - **EL HIJO DE DON MATEO** Humorístico
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **HOSPITAL** Serie
- 7 - **FICCIONES** "Los suicidas", de Antonio Di Benedetto, con Víctor Laplace y María Elena Ruas.
- 11 - **EL SHOW DE BENNY HILL** Humorístico
23.00 - 2 - **ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI** Interés general
- 7 - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Documentales periodísticos
- 9 - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
- 11 - **LOS CONVENTILLOS DE BUENOS AIRES** Documental
- 13 - **CIENCIA Y CONCIENCIA** Interés general
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: "El gran vals".
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **LAS CALLES DE SAN FRANCISCO** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **MADAME BOVARY** Miniserie
- 11 - **TRASNOCHE** "El bárbaro y la geisha", con John Wayne
- 13 - **ZOOM** Musical



Página/12
el p...
...odístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando So...

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, frío, leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del sector sur y luego de direcciones variables. Mínima 2°.

▲ ▲ ▲

11.00 Pinturas y dibujos de Carlos Uría, exposición organizada por la Asociación Argentina de Galerías de Arte. En la Galería Atica, Libertad 1240, PB 9.

12.30 *Bajo los techos de París* (1930), película dirigida por René Clair, con Albert Préjean y Pola Illey. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

13.00 El músico uruguayo Yabor ofrece un recital de música con aire moro-español, en la Facultad de Agronomía y Facultad de Veterinaria, Av. San Martín 4453.

17.30 *La chinoise* (1967), de J. L. Godard, con Jean Pierre Leaud, en Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

19.00 El grupo *Apertura* ofrece un recital en el Colegio Nacional Nicolás Avellaneda, El Salvador 5528.

● A la misma hora, inauguración de la muestra de *Pintores y escultores argentinos en Amicitia*. Florida 937, con entrada libre.

● El grupo *Arte Cinco*, compuesto por Fernando Morelli (violines), Ricardo Sanfiutti (viola), Antonio Machiarolla (celo) y Guillermo Ferrer (contrabajo), se presentan en Foro Gandhi, Montevideo 453.

● *Francia no es sólo París*, charla con diapositivas a cargo de la licenciada Susana Spiegler. En el microcine de ENCOTel, 5° piso, Sarmiento 151. Con entrada libre.

22.00 *Club de jazz*, organizado por la Biblioteca Moreno y el Grupo Jazz Quilmes, invitan a participar en charlas, audición de grabaciones, sesiones con la Chicago's Old Stars y músicos invitados. El encuentro es en Belgrano 450, Bernal.

● A la misma hora, *La ciudad despierta*, programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata. Cuatro horas de charlas con los oyentes y reportajes.

La fiesta del preservativo



EL PAIS de Madrid

El preservativo ha salido de su oscura y vergonzosa existencia de siglos y aparece ahora como un elemento básico de la vida cotidiana. Hay rastros de que algo parecido, y un poco rudimentario, se utilizaba ya en el siglo XVI como defensa ante el crecimiento de las enfermedades sexuales –la sífilis se difundió por Europa en ese siglo; algunos creen que la importaron de América los hombres de Colón–; en el XVIII, el higienista británico Condom le dio su nombre –que aquí ha llegado como condón– y su otro uso: la prevención voluntaria de la natalidad.

A lo largo de la historia ha sufrido alzas y bajas. Lo combatieron, en primer lugar, los natalistas y, por lo tanto, los religiosos, que llegaron a transigir con el invento del japonés doctor Ogino –temperatura basal, días fértiles–, pero nada más; los grandes eróticos, que han mantenido siempre que va contra la sensibilidad, que empobrece el acto sexual y el derrame libre del licor de la vida; luego, la abundancia de los otros métodos anticonceptivos, al mismo tiempo que la desaparición de la sífilis y otras enfermedades venéreas.

Ahora, la plaga del SIDA, que lo ha sacado de su decadencia, lo ha lanzado a la popularidad. Es evidente que el síndrome se debe prevenir además por otras varias profilaxis. Pero, de todas formas, el preservativo es esencial.

En las fiestas populares se está repartiendo gratis. En las de San Sebastián se describen pintorescas y cómicas utilidades de la goma –para transportar el agua, para hacer un torniquete en caso de accidente–, y esto le da un carácter festivo y desdramatiza su uso. Ha desaparecido el tabú de la palabra condón, que estaba relegada a las gentes soeces y era un término prostibulario. Está en los escaparates de la farmacia, en las clases de sexualidad para niños, en las máquinas de distribución automática, en la publicidad, en las informaciones de los periódicos –incluso los que fueron hipócritas y pudorosos en la era recién terminada– y de la televisión. A veces se utilizan todavía eufemismos o se muestra con metáforas para ''no herir sensibilidades''. Pero nada detiene su uso y su popularización crecientes.

Todo acto lingüístico es también una consagración de costumbres. La popularización de las palabras condón y preservativo, y la difusión de su imagen y su explicación, suponen una aceptación de la sexualidad libre; incluso por parte de los retrógrados, no ya como el disfrute de una revolución humana, sino como un mal menor. El hecho de que los condones sean festejados en 1987 por las mismas personas que celebran festividades religiosas supone un paso en el proceso de secularización social y una derrota de la hipocresía y el oscurantismo. El preservativo fue instrumento de una lucha contra el terror antiguo, y otro terror nuevo ha producido su gran expansión y su entrada en lo cotidiano. Hasta nueva orden: hasta que otras profilaxis y otras batallas ganadas contra la enfermedad lo destierren de nuevo.

CARTAS

Dignidad

¿No es por lo menos tragicómico que a un sujeto como el ex mayor Barreiro se lo invite a usar las cámaras del canal local para –panfleto audiovisual mediante– reivindicar una supuesta ''guerra justa'' que ha sido definida por la justicia argentina como un plan criminal cuya metodología implicó hechos atroces y aberrantes?... ¿Qué tiene de *digno* darle espacio en un medio de comunicación a un sujeto que encendió la mecha de la crisis de Semana Santa levantándose (lo admita o no) contra el orden constitucional vigente y transformándose así en un verdadero ''subversivo''?... ¿Cómo es posible considerar *digno* a un sujeto (y a otros a quien éste representa) que hace una abierta apología del delito?...

Y pese a que habría muchas más preguntas y reflexiones por hacer, terminamos estas líneas remitiéndonos brevemente al segundo significado del término digno. Tanto el ex mayor Barreiro como el ex teniente coronel Rico y demás carapintada son dignos sí... PERO DEL MAS ABSOLUTO REPUDIO por parte de todos aquellos que no nos permitimos olvidar a tantos inocentes secuestrados, torturados, desaparecidos y muertos, y que apostamos a un futuro en el cual el golpe de Estado sea el único gran ausente en el tablero donde se juega el destino de nuestro país.

Guillermo O. Quinteros
María Alicia Lorenzo de Quinteros
La Plata



AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Mocosos **por Miguel Rep**









